



PAYSAGE
EN SUSPENS
CHRISTIAN BROUTIN



LES CHEMINS
DE L'ÉPTE
CHRISTIAN BROUTIN



PAYSAGE
AU CARRÉ
CHRISTIAN BROUTIN



PAYSAGES
DU VEXIN
CHRISTIAN BROUTIN



**Peindre la lumière, l'ombre.
Ma part de lumière, ma part d'ombre.
Peindre le temps, l'envol, la fuite.
Peindre la suavité des collines, la vivacité des chemins,
l'insondable regard du ciel. Peindre l'émerveillement.**

Christian Broutin »

Christian Broutin écrit, dessine, sculpte et peint. Le Parc naturel régional du Vexin français présente « Paysage au carré », « Les chemins de l'Epte » et « Paysage en suspens » : trois films tournés avec l'artiste en atelier et sur le terrain et réalisés par Marie-Elise Beyne ; trois portraits en écho aux expositions sur les paysages du Vexin présentées en 2019 et 2023 au musée du Vexin français à Théméricourt, et en 2021 au domaine de Villarceaux.

Ce projet s'inscrit dans le programme « Regards croisés » de l'Observatoire Photographique des Paysages, outil de connaissance pour mieux observer, comprendre et appréhender leur évolution. Il nous invite à (re) partir à la découverte sensible des paysages du Vexin avec une nouvelle « lecture », un autre regard.

Installé à La Roche-Guyon depuis plus de 35 ans, Christian Broutin sillonne le Vexin, saisit la lumière sur les éléments qui font sens. Il apprend à aimer et à comprendre ce paysage, cette terre façonnée et travaillée par l'homme depuis des millénaires. Il s'est prêté au jeu de retrouver les lieux, les points de vue « in situ » de ses tableaux, de nous en parler et nous donner à voir son paysage.

Vexin 2 - Les environs de Chaussy

© C. Broutin



Paysages du Vexin - Christian Broutin

3 portraits tournés avec l'artiste sur le terrain :

« Paysage au carré », « Les chemins de l'Epte » et « Paysage en suspens »

Réalisation et images : Marie-Elise Beyne

Coordination : Magali Laffond, paysagiste au Parc

À retrouver sur :

<http://www.pnr-vexin-francais.fr/fr/amenagement/paysage/regards-croises/>



Regards croisés sur les paysages du Vexin

Observatoire photographique des paysages du Parc naturel régional du Vexin français

Graphisme : E. Godefroot - Impression : Wagram Editions - Juillet 2023



**Le format carré c'est un format parfait.
On peut tout faire dans un carré.
Ça focalise le regard, ça resserre tout ce qu'il faut voir.**

Christian Broutin »

Christian Broutin écrit, dessine, sculpte et peint. Le Parc naturel régional du Vexin français présente « Paysage au carré », un des trois films tournés avec l'artiste en atelier et sur le terrain et réalisés par Marie-Elise Beyne. Ce projet s'inscrit dans le programme « Regards croisés » de l'Observatoire Photographique des Paysages, outil de connaissance pour mieux observer, comprendre et appréhender leur évolution.

« Je suis un peintre figuratif. Le problème c'est de rendre le réel tout en s'en éloignant, de trouver la bonne distance. Je recompose tout en restant fidèle quand même. En atelier, je simplifie, je garde l'essentiel, je travaille les masses. Les arbres structurent le paysage ; je peins surtout le volume et la place qu'ils occupent, la force qu'ils donnent. Le ciel avec des nuages, c'est une profusion de formes. Quand j'étais pilote de course, je ressentais la géologie du sol et les forces telluriques qui animent le paysage. Je me suis mis à peindre ces lignes de force : elles m'apparaissent tout de suite. Les champs, les cultures, les routes, les chemins obéissent aux lois imposées par la géologie. Tout cela monte, descend, tourne, contourne, s'étale et se creuse, se redresse et dessine le paysage. Il faut qu'il y ait une émotion au départ, quelle que soit la beauté du paysage. La lumière peut tout sublimer. Si la lumière est bonne, l'émotion est là. Ça peut être aussi les proportions du paysage. D'un seul coup, les proportions répondent à quelque chose, à une image idéale que vous portez en vous. Alors on a envie de rentrer dedans, de comprendre et de faire partager.

Vexin 15 - Entre Chérence et Chaussy

© C. Broutin



Paysage au carré - Christian Broutin / durée : 12'16

Réalisation et images : Marie-Elise Beyne

Montage : Céline Ducreux

Musique : Emmanuel Joubert

Coordination : Magali Laffond, paysagiste au Parc

À retrouver sur :

<http://www.pnr-vexin-francais.fr/fr/amenagement/paysage/regards-croises/>



Regards croisés sur les paysages du Vexin

Observatoire photographique des paysages du Parc naturel régional du Vexin français

Graphisme : E. Godefroot - Impression : Wagram Editions - Juillet 2023



**Elle a beaucoup de visages l'Epte,
c'est un condensé de rivières.
Il y a des endroits où elle est très vive, d'autres fois
c'est la Loire, tranquille, elle fait des méandres, elle s'étale.
Elle est souvent bordée de végétation tellement dense
que l'on se croirait presque en Amazonie.**

Christian Broutin »

Christian Broutin écrit, dessine, sculpte et peint. Le Parc naturel régional du Vexin français présente « Les chemins de l'Epte », un des trois films tournés avec l'artiste en atelier et sur le terrain et réalisés par Marie-Elise Beyne.

Ce projet s'inscrit dans le programme « Regards croisés » de l'Observatoire Photographique des Paysages, outil de connaissance pour mieux observer, comprendre et appréhender leur évolution.

« Une constante de mon travail est la présence, sous toutes ses formes, de la Nature. Je ressens sa force, je veux l'exprimer.

Quand je suis arrivé ici il y a presque 40 ans, j'ai fait plein de photos du coin, entre autre de l'Epte. Je portais ces images en moi et je me disais un jour que je peindrais ça. Quand j'ai décidé d'orienter tout mon travail sur le Vexin, j'ai commencé par le méandre de la Seine qui est devant mon atelier et maintenant je suis dans l'Epte comme un poisson dans l'eau.

Christian Broutin »

Entre Aveny et Saint-Clair

© C. Broutin



Les chemins de l'Epte - Christian Broutin / durée : 9'43

Réalisation et images : Marie-Elise Beyne

Coordination : Magali Laffond, paysagiste au Parc

À retrouver sur :

<http://www.pnr-vexin-francais.fr/fr/amenagement/paysage/regards-croises/>



Regards croisés sur les paysages du Vexin

Observatoire photographique des paysages du Parc naturel régional du Vexin français

Graphisme : E. Godefroot - Impression : Wagram Editions - Juillet 2023



**Aller sur les lieux peints par Christian Broutin,
c'est se confronter au hors-champ de ses tableaux.
Hors champ visuel (antennes paraboliques,
panneaux de signalisation, aménagements routiers...)
mais surtout sonore. Avions, voitures, tondeuses,
saturent l'espace. En marge de ce monde, la sérénité
sur-réaliste qui se dégage des paysages de Christian Broutin
nous plongent yeux grands ouverts
dans un Vexin intemporel, comme suspendu.**

Marie-Elise Beyne, réalisatrice »

Christian Broutin écrit, dessine, sculpte et peint. Le Parc naturel régional du Vexin français présente « Paysage en suspens », un des trois films tournés avec l'artiste en atelier et sur le terrain et réalisés par Marie-Elise Beyne.

Ce projet s'inscrit dans le programme « Regards croisés » de l'Observatoire Photographique des Paysages, outil de connaissance pour mieux observer, comprendre et appréhender leur évolution.

Ce troisième film de la série « Paysages du Vexin » nous fait entrer plus intimement dans la mise en place du tableau et le regard du peintre. À partir de photographies prises au cours de ses repérages, Christian Broutin compose, recompose les éléments du paysage, met en place, fait du tri. Le film aborde aussi un des aspects fondamental du paysage : le temps. En simplifiant, en gommant les éléments du paysage quotidien et contemporain, il révèle la permanence des paysages du Vexin.

Vers Gadancourt

© C. Broutin



Paysage en suspens - Christian Broutin / durée : 17'25

Réalisation et images : Marie-Elise Beyne

Coordination : Magali Laffond, paysagiste au Parc

À retrouver sur :

<http://www.pnr-vexin-francais.fr/fr/amenagement/paysage/regards-croises/>



Regards croisés sur les paysages du Vexin

Observatoire photographique des paysages du Parc naturel régional du Vexin français

Graphisme : E. Godefroot - Impression : Wagram Editions - Juillet 2023