



**PAYSAGE
EN SUSPENS
CHRISTIAN BROUTIN**



Aller sur les lieux peints par Christian Broutin, c'est se confronter au hors-champ de ses tableaux. Hors champ visuel (antennes paraboliques, panneaux de signalisation, aménagements routiers...) mais surtout sonore. Avions, voitures, tondeuses, saturent l'espace. En marge de ce monde, la sérénité sur-réaliste qui se dégage des paysages de Christian Broutin nous plongent yeux grands ouverts dans un Vexin intemporel, comme suspendu.

Marie-Elise Beyne, réalisatrice 

Christian Broutin écrit, dessine, sculpte et peint. Le Parc naturel régional du Vexin français présente « Paysage en suspens », un des trois films tournés avec l'artiste en atelier et sur le terrain et réalisés par Marie-Elise Beyne.

Ce projet s'inscrit dans le programme « Regards croisés » de l'Observatoire Photographique des Paysages, outil de connaissance pour mieux observer, comprendre et appréhender leur évolution.

Ce troisième film de la série « Paysages du Vexin » nous fait entrer plus intimement dans la mise en place du tableau et le regard du peintre. À partir de photographies prises au cours de ses repérages, Christian Broutin compose, recompose les éléments du paysage, met en place, fait du tri. Le film aborde aussi un des aspects fondamentaux du paysage : le temps. En simplifiant, en gommant les éléments du paysage quotidien et contemporain, il révèle la permanence des paysages du Vexin.

Vers Gadancourt

© C. Broutin

Paysage en suspens - Christian Broutin/ durée : 17'25

Réalisation et images : Marie-Elise Beyne

Coordination : Magali Laffond, paysagiste au Parc

À retrouver sur :

<http://www.pnr-vexin-francais.fr/fr/amenagement/paysage/regards-croises/>



Regards croisés sur les paysages du Vexin

Observatoire photographique des paysages du Parc naturel régional du Vexin français