

Couleurs Vexin du français

n° 61
mars 2018

Le journal du Parc naturel régional du Vexin français

* Les forces vives :
CAP Vexin

UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI



 **ile de France**

Sommaire

Vie du Parc p. 3 à 5

Dossier

Les forces vives : CAP Vexin ... p. 6 à 16

Initiative

L'éloignement de l'emploi
n'est pas une fatalité

La Cabane, un nouveau
lieu de convivialité à Butry-sur-Oise

Magny :

le premier centre social du Vexin

..... p. 18 à 19

Portrait

Marie-Valérie Vavasseur - Patrimoine

vexinois : suivez le guide ! p. 20

Zoom

La saison vexinoise du Théâtre de l'Usine

Zéro déchet, stop gâchis et récup malin

..... p. 21

Agenda

..... p. 22 à 23

En couverture : Santeuil - ©PNR Vexin français

Éditorial

Plus que jamais, le territoire où nous vivons dépend de nos actions. Actions qui peuvent être favorables ou, à l'inverse, destructrices, que l'on en ait une claire conscience ou pas.



Chacun de nous a son propre regard sur l'environnement. Chacun a sa propre idée sur ce qui doit être fait. Il peut y avoir débat et parfois des contradictions peuvent apparaître. C'est vrai, mais il y a aussi beaucoup de situations où il est finalement assez simple de savoir ce qu'il y a à faire. Alors faisons-le ! Soyons acteurs du Vexin. Nous y sommes invités... Bien plus, il apparaît aujourd'hui très clairement que rien d'efficace ne pourra se faire pour notre environnement sans que nous en soyons, chacun de nous, les acteurs.



Soyons acteurs du Vexin.

Le Parc nous y invite...



Nous cohabitons sur ce territoire. Nous bénéficions d'un cadre de vie auquel nous ne sommes pas indifférents. Pourquoi ne pas aller un pas plus loin ? Ne trouverions-nous pas une réelle satisfaction à mieux connaître notre petit « pays », à nous approprier ses valeurs, en comprendre les enjeux, découvrir d'autres personnes, elles aussi désireuses de s'impliquer, partager préoccupations et idées, nous engager... ?

Ce numéro de *Couleurs du Vexin* démontre l'inventivité, la richesse humaine, le dynamisme portés par des associations de plus en plus nombreuses, de plus en plus variées. Elles créent l'envie de gérer ensemble notre territoire. Elles transforment l'investissement humain de chacun en un « bien commun » et dessinent un projet partagé. Participer à l'aventure collective de l'une ou l'autre de ces associations peut s'avérer une belle opportunité d'enrichissement personnel tout autant que l'une des façons, parmi les plus efficaces, de se rendre utile. Très utile !

Marc Giroud
Président du Parc



Des permanences pour l'information sur le logement avec l'ADIL 95

L'ADIL (Agence départementale d'information sur le logement) est une association Loi de 1901 agréée par le Ministère du Logement, qui a pour vocation de dispenser une information gratuite et indépendante sur les problématiques juridiques et financières liées au logement.

des particuliers pour toute question portant sur l'amélioration énergétique de leurs bâtiments. Un ingénieur thermicien et un architecte sont à la disposition des habitants du Parc, pour répondre à leurs questions et les orienter vers les meilleures solutions. Le Partenariat entre l'ADIL et le Parc a été entériné le 16 février dernier, lors de la visite de Mme Cavecchi, Présidente du Conseil Départemental du Val d'Oise. L'ADIL et l'EIE étant des services de portée régionale et nationale, les habitants des communes yvelinoises du Parc sont naturellement les bienvenus à ces permanences.

■ Les permanences conjointes de l'EIE et de l'ADIL se dérouleront SUR RENDEZ-VOUS le dernier mardi de chaque mois à la Plateforme éco-construction du Vexin français, au Bord'Haut de Vigny, de 14h à 18h.

■ **Prise de contact au 01 34 48 65 96 ou par mail : eie@pnr-vexin-francais.fr**



Alexandre Pueyo et Marc Giroud signent la convention de partenariat ADIL / Parc en présence de Marie-Christine Cavecchi, Présidente du Val-d'Oise

Le président de l'ADIL du Val d'Oise, Alexandre Pueyo, a souhaité développer une permanence mensuelle dans le Vexin français en partenariat avec le Parc. Or depuis 2012 le Parc propose lui-même une permanence mensuelle de l'Espace Info Energie (EIE). Ces deux services publics d'information à destination des Vexinois avaient donc vocation à ne faire qu'un. Les juristes de l'ADIL sont en mesure de conseiller les particuliers, qu'ils soient propriétaires, locataires ou futurs habitants du territoire sur toute question liée aux droits (contrats, locataires en difficulté, propriétaires qui font face à des impayés de loyers), au financement (diagnostic financier pour devenir propriétaire) ou à la fiscalité. L'Espace Info Energie quant à lui propose des conseils gratuits et indépendants à destination

LES VISITES FLASH SE POURSUIVENT...

Initiative novatrice autour du patrimoine bâti et urbain dans le cadre du label Pays d'art et d'histoire, les visites flash s'adressent aux habitants en tant qu'acteurs du territoire : elles ont pour objectif de les sensibiliser au fait que le patrimoine bâti, au-delà de son intérêt architectural et historique, est véritablement porteur d'enjeux en termes d'urbanisme, de développement local et de cadre de vie.

Nées de l'accompagnement par le Parc d'un groupement de cinq communes (Chars, Neuilly-en-Vexin, Sagy, Santeuil et Us) ayant décidé d'élaborer conjointement leur PLU en y incluant une forte dimension patrimoniale, elles ont chacune donné lieu à un document de restitution distribué à tous les habitants des communes concernées, consultable sur le site internet du Parc.



Au printemps 2018, dix visites sont prévues : dans les communes du groupement de la vallée de l'Epte (Moussy, Genainville, Chaussy, Chérence, Ambleville, Amenucourt), et à Berville, Frémainville et Théméricourt.



Cycle de formation pour les élus

RESSOURCE EN EAU : QUELLES ADAPTATIONS FACE AUX EFFETS DU CHANGEMENT CLIMATIQUE ?

En partenariat avec l'Agence de l'Eau Seine Normandie, le Parc naturel régional du Vexin français propose aux élus de son territoire une formation de 4 journées entre mars et juin.

Ce cycle entièrement gratuit leur donnera les informations et les outils nécessaires pour engager des actions efficaces pour réduire les risques de ruissellement et protéger la ressource en eau. Chaque journée s'articule autour de temps de présentation et d'échanges avec des intervenants en matinée, de visites de sites et d'ateliers de travail l'après-midi, ainsi que de moments de convivialité.

• **Judi 29 mars • 9h30-17h**
Sagy - Changement climatique et milieux naturels

• **Judi 19 avril • 8h15-18h**
Saint-Valéry-en-Caux (76) - Rendre le territoire plus résilient face au ruissellement

• **Judi 31 mai • 9h30-17h**
Vétheuil - Préserver la ressource en eau aujourd'hui pour anticiper sa raréfaction demain

• **Judi 28 juin • 14h-18h**
Théméricourt - Communiquer pour sensibiliser le public

■ **Pour tout renseignement :**

Cécilia Phéllippé, Animatrice Education à l'environnement et au territoire.
01 34 48 65 95 / 06 86 00 81 36
c.phelippe@pnr-vexin-francais.fr

Géraud de Goede, animateur Trame Verte et Bleue • Montcient / Aubette de Meulan. 01 34 48 66 05
g.degoede@pnr-vexin-francais.fr



du 6 au 8 avril

60 professionnels nous ouvrent leurs portes

Pour cette nouvelle édition des Journées européennes des Métiers d'Art (JEMA), un programme particulièrement étoffé de découverte des Métiers d'Art vous est proposé.

Le circuit du Parc réunit en effet plus d'une soixantaine de professionnels qui présentent leur savoir-faire lors de manifestations ou au sein même de leur atelier. Vous pourrez aller à leur rencontre en composant le parcours à votre gré, en participant au rallye cyclo ou bien à la randonnée pédestre que le Parc vous propose.

■ Auvers-sur-Oise (95)

● Galerie Instant d'Art

48, rue du Général de Gaulle
G. Grassi (sculptrice/céramiste), M. Rosenburg (artiste/photographe), P. Righini (Ebéniste) et Zabih (peintre/sculptrice)
Vend 15h-19h, Sam Dim 10h-19h ; 06 08 13 07 75

■ Butry-sur-Oise (95)

● JEMA à Butry - Place Pierre Blanchard
Ven 10h-21h Sam et Dim 11h-18h
07 51 60 70 89

Sous-réserve :

■ Chaussy (95), Domaine de Villarceaux

● Le monde du papier

Sam Dim 10h-18h

■ Ennery (95)

● Matière, geste et création - 5, rue Ferrière
9 exposants : Ebéniste (Christophe Guillois), coutelier, sculpteur sur métal, couturière, mosaïste, photographe, fondeur (Alexandre Behot), modéliste (Valérie Risbec), fabricant de jouets
Vend Sam Dim 10h-19h ; 06 08 18 92 54

● Fany Glass - 1 rue du Parc

Dominique Legris, Vitrailliste Meilleur Ouvrier de France ; Catherine Legris, tisserande. Vend 14h-20h ; Sam Dim 10h-19h ; 06 14 26 98 61

● Pascal Arlot - 45 rue Ampère

Sculpteur sur bois, Meilleur Ouvrier de France
Vend Sam Dim 11h-19h ; 06 07 55 82 61

■ Frouville (95)

● Sophie-Mathile Tauss, Sculptrice sur métal, sur pierre, céramiste

25 Grande rue de Messelan
Vend Sam Dim 11h-19h ; 06 09 38 43 87

■ Gargenville (78)

● Arnaud Carpentier, ébéniste restaurateur - 10, Rue Marcelle Chausson
Sam et Dim 10h-19h ; 01 34 97 18 60

■ Guiry-en-Vexin (95)

● Musée archéologique départemental

Place du Château : atelier-conférence-démonstration autour du travail de la terre : Samedi 14h-16h, dimanche : 14h -18h ; 01 34 33 86 00

■ La-Roche-Guyon (95)

● Biennale de la céramique contemporaine au Château :

Nadja La Ganza, Caroline Wagenaar, Manoli Gonzalez, Evelyne Alice Bridier et plus de 20 autres exposants
Sam Dim 10h-19h ; 06 84 66 23 22

● Olivia Destailleurs, Potière - 25 rue de la Charrière des Bois.

Sam Dim de 15h - 19h ; 06 20 35 43 17

■ Marines (95)

● Sculpture avec ustensiles de cuisine recyclés, Atelier Taoki - 20 rue de Chars

Sam Dim 11h-19h ; 06 74 07 88 49

■ Mézy-sur-Seine (78)

● Ingrid Hiver, Céramiste, grès utilitaire

- 21 chemin des Marais
Sam 11h-19h, Dim 11h-19h ; 06 61 54 94 11

■ Us (95)

● Bernadette Wiener, plasticienne céramiste - 6 rue de la libération

Vend 14h-19h, Sam 11h-19h, Dim 11h-19h ; 06 81 94 09 94



■ Vétheuil (95)

● Création - Tissage - 10 rue de l'Église
3 exposants : Tisserand (François Vieillard) - Céramiste faïence et raku - sculpture et modelage. Démonstrations, ateliers, ateliers pour enfants : Vend Sam Dim 10h-19h ; 06 07 55 25 46

● Maison de Claude Monet

16 Avenue Claude Monet
3 exposants : Tapissier d'ameublement/décorateur, tisserand (Stéphane Pierre), restauratrice de tableaux
Sam Dim 11h-19h ; 06 38 42 59 40

● L'Atelier du livre - 15 rue de l'église Fabienne Béron, Relieuse d'art et Katalin Perry, marbreur sur papier
Vend Sam Dim 11h-19h ; 06 83 12 26 89

■ Vienne-en-Arthies (95)

● Richard Lauret, Orfèvre, Arts de la table - 2 Sente des Picards

Vend Sam Dim 11h-19h ; 06 27 92 19 80

■ Wy-dit-Joli-Village (95)

● Musée de l'Outil : découverte du travail de la forge

Samedi et dimanche 14h-18h
01 34 33 86 00

● Atelier bois et couleur : Laurent Gryca, ébéniste - Château d'Hazeville
Vend Sam Dim 11h-19h ; 06 16 14 41 75

■ Pour découvrir autrement :

● Rallye cyclo des métiers d'art le dimanche 8 avril, sur un parcours de 30 km (organisé avec le concours du Comité départemental de cyclotourisme du Val d'Oise, sur inscription, gratuit)

● Randonnée pédestre sur les coteaux de la Seine entre Vétheuil et La-Roche-Guyon les vendredi, samedi, dimanche (payant, sur inscription au 06 81 09 49 82, randove Lovexin@gmail.com)

Pour plus d'informations :

01 34 48 66 10 - <http://goo.gl/NVgl7e>



Jardiner au naturel en 2018 !

Enfilez vos gants, vos bottes et votre tenue de terrain, voici le programme 2018 pour « Jardiner au naturel » : ne manquez pas de vous inscrire au stage d'initiation à la permaculture les 24 et 25 mars ; les plantes sauvages ; le monde des abeilles et des insectes, auxiliaires très utiles au jardin ; la création d'une mare ; l'entretien de vos arbustes de haie ou vos arbres fruitiers ; sans oublier la préparation et la dégustation de quelques recettes à base de légumes ou plantes sauvages... autant d'aspects à découvrir lors de ces ateliers !

- **Stage d'initiation à la permaculture**
Week-end du 24 et 25 mars (payant)
- **Les plantes sauvages comestibles**
Jeudi 12 avril de 14h à 17h
- **Des plantes sauvages au jardin... Et pourquoi pas ?**
Jeudi 26 avril de 14h à 17h
- **Découverte de la vie des abeilles et de l'apiculture**
Jeudi 31 mai de 14h à 17h
- **Des insectes au jardin !**
Samedi 2 juin de 14h à 17h
- **Balade de découverte des plantes sauvages ou comment fleurir au naturel !**

Samedi 30 juin de 14h à 17h

- **Les multiples ressources du jardin**
Jeudi 6 septembre de 14h à 17h
 - **La nature au potager**
Samedi 22 septembre de 14h à 17h
 - **Création d'une mare**
Samedi 6 octobre de 14h à 17h
 - **Comment tailler ses arbustes de haie ?**
Samedi 20 octobre de 14h à 17h
 - **Travaux hivernaux et préparatifs pour une nouvelle année au jardin**
Mardi 23 octobre de 14h à 17h
 - **Blés, seigles, orges du potager de la Roche-Guyon, des variétés anciennes pour le futur**
Mardi 6 novembre de 14h à 17h
 - **Plantation et taille de formation d'un arbre fruitier haute tige**
Samedi 17 novembre de 14h à 17h
- **Inscriptions obligatoires et renseignements** : 01 34 48 66 00
Ateliers gratuits sauf mention contraire
- **Pour tout renseignement** :
Séverine Martin, animatrice à l'éducation et au territoire au 01 34 48 66 13



Le Carré Patrimoine de Pontoise A visiter absolument !

Labellisée Ville d'art et d'histoire depuis 2006

et partenaire du Parc dans le cadre de ce label, la ville de Pontoise vient de créer son Carré Patrimoine. Ce centre d'interprétation de l'architecture et du Patrimoine raconte l'histoire et l'évolution de l'urbanisme de la Ville au fil des siècles. Il s'adresse à tous les publics.

C'est dans l'ancienne Officialité, bâtiment du XVII^{ème} siècle, voisin du musée Tavet, que cet équipement a vu le jour. Il était d'une grande importance historique pour la ville et le Vexin puisqu'il a servi de lieu de justice ecclésiastique pour toute cette région.

L'originalité et le dynamisme de cette structure tiennent beaucoup à la présence d'outils multimédia : la maquette interactive encadrée de deux écrans qui nous présentent de petits films en ombres chinoises, mais aussi, des livrets en 3D, sur les souterrains, la défense de la Ville et l'Impressionnisme...

L'ensemble est complété par une exposition sur Pontoise au temps des Impressionnistes.

■ Infos pratiques :

Carré Patrimoine, 4 rue Lemercier (accès par le musée Tavet)
Accès pour les personnes handicapées par l'Impasse Tavet

■ Ouvert tous les jours :

- du lundi au vendredi pour les groupes sur rendez-vous
 - les mercredi, samedi et dimanche de 14h à 18h pour les particuliers
- Entrée gratuite - 01 34 41 70 60





les forces vives : CAP Vexin

Le Vexin français fourmille d'énergies qui s'expriment dans les domaines les plus divers : artisanat, exploitations agricoles, activités de loisirs... Ces forces vives sont constitutives du patrimoine immatériel du territoire. C'est avec la volonté de les fédérer que le Parc a lancé en 2015, à l'occasion de son vingtième anniversaire, le Club des Acteurs du Parc, CAP Vexin, qui donne lieu deux fois dans l'année à des « conférences » peu formelles, à l'occasion desquelles tous ceux qui font vivre le Vexin peuvent venir en parler, pour se faire connaître, rencontrer les autres, expliquer leurs projets, exprimer leurs attentes... Dans ce numéro de *Couleurs du Vexin*, des petits portraits et de courts témoignages de personnes ayant participé à au moins une des quatre premières rencontres CAP Vexin. Toutes portent le même message : maintenir ce lien entre ceux qui font le Parc est indispensable.

Le Club des Acteurs du Parc : échanger pour s'enrichir mutuellement des expériences de chacun

Les tenants et les aboutissants de CAP Vexin expliqués par Bruno Caffin, premier Vice-Président du Parc, délégué à l'administration générale et à la communication.



BRUNO CAFFIN
premier Vice-Président du Parc

Dans quel esprit a été mis en place CAP Vexin il y a un peu plus de deux ans ?

Quand on parle du Parc, on évoque un territoire de 99 communes, un esprit pionnier, on parle d'une « autre vie qui s'invente ici »... mais plus que tout ça un Parc c'est avant tout une communauté... Et bien CAP Vexin, c'est l'histoire de ce constat que nous avons fait, tous ensemble autour du Président. Cette année-là, nous fêtons les 20 ans du Parc. En mesurant le chemin parcouru, nous avons pu réaliser l'importance du capital immatériel que représentent tous ceux qui, au quotidien, font le Parc. Ces femmes et ces hommes sont donc à l'origine de ce Club des Acteurs du Parc. Ils lui apportent les éléments forts de sa diversité, de sa richesse et de son dynamisme.

Quels étaient les objectifs poursuivis, sur un plan opérationnel ?

Nous voulions donc réunir, dans un mouvement plutôt informel, les « actionnaires du Parc ». Nous les avons identifiés par leurs fonctions ou leurs activités. Naturellement, leur niveau d'engagement est très variable. Certains d'entre eux participent régulièrement aux travaux des commissions du Parc, d'autres sont titulaires de la marque Valeurs Parc,

d'autres sont dans les réseaux de Cap tourisme, de la culture, de l'éducation à l'environnement et au territoire, du développement économique ou encore de l'agriculture. D'autres enfin sont tout simplement dans la sphère associative ou partenariale.

Nos objectifs d'hier qui sont encore ceux d'aujourd'hui sont très simples. CAP Vexin doit permettre de partager avec tous l'expression d'un sentiment d'appartenance mais aussi valoriser les partenariats par l'écoute et l'information. Notre signature, c'est « échanger pour s'enrichir mutuellement des informations, des idées et des expériences de chacun ». Un objectif clair qui nous donne aussi l'occasion de développer une originalité Parc propice à la diffusion de nos convictions et à la réussite de nos défis. Enfin notre Club des Acteurs pourrait aussi nous permettre de peser davantage sur toutes les décisions qui concernent notre territoire et contribuer aux réflexions de ce que nous pourrions qualifier de « laboratoire d'idées ».

Quel bilan peut-on tirer des quatre premières réunions ?

Nous avons défini un format de rencontre qui permet à tous les acteurs de venir présenter leurs activités, leurs projets, leurs

idées. Nous les invitons donc à prendre la parole et à s'exprimer sans retenue dans le cadre de ces « conférence des acteurs » que nous organisons deux fois par an. Sous la surveillance d'un sablier qui règle le temps de parole, chaque intervenant vient expliquer ce qui l'anime et partager ses passions... C'est très intéressant et nous nous rendons compte au fil du temps que des liens se tissent et que CAP Vexin devient un vrai réseau.

Comment envisagez-vous l'avenir de CAP Vexin ?

Après cette phase de découverte et de connaissance, nous espérons pouvoir fédérer les acteurs autour de projets communs. L'idée étant de mettre en scène les complémentarités pour proposer aux habitants du territoire des animations ou des activités « made in Parc ». Il y a quelques temps, Marc Giroud, Président du Parc, proposait aux élus de travailler sur des initiatives en matière de vélo-promenade familiale sur les routes du Vexin qui pourraient être fermées à la circulation certains dimanches. Voilà un projet auquel pourrait être associé CAP Vexin car de nombreux acteurs pourraient profiter de ce type de manifestation pour présenter leurs savoir-faire.



L'agriculture au rendez-vous



DENIS FUMERY

Le rapprochement ville-campagne, Denis Fumery en est un exemple vivant : originaire de Cergy-Pontoise, il est aujourd'hui agriculteur à Sagy où il produit blé, orge, colza...

Et il préside depuis 8 ans *Rencontre Ville Campagne*, une association adossée à

QUAND LA VILLE RENCONTRE LA CAMPAGNE

la Chambre d'agriculture d'Ile-de-France créée il y a 18 ans, dont la vocation est d'expliquer le métier d'agriculteur au grand public : participation à différentes manifestations, à des forums, à des débats publics (comme « Dialogue à la ferme » initié par le Parc), organisation de rencontres qui permettent notamment de toucher le public scolaire. L'association intervient régulièrement dans des classes : « nous écrivons à toutes les écoles du Val-d'Oise, des Yvelines et de l'Essonne en début d'année pour leur proposer d'intervenir. On a pu dans les bonnes années rencontrer jusqu'à

10 000 élèves. Aujourd'hui, on tourne plutôt autour de 4000. ».

Denis Fumery a participé à deux rencontres CAP Vexin, opportunités qu'il ne faut pas laisser passer : « Toutes les occasions qui permettent une communication entre le monde agricole et les citoyens sont bonnes. Je suis très attaché au territoire et je déplore le fait que certains présentent le monde agricole comme responsable de pollutions, de maladies... Il faut retrouver une harmonie entre deux mondes qui se comprennent difficilement, c'est pourquoi je mets les bouchées doubles pour les réconcilier. ».



FRANCK EMERY

LA FERME DU HAUBERT À BRUEIL-EN-VEXIN

La ferme du Haubert, à Brueil-en-Vexin, est un lieu de polyculture, de maraîchage et d'élevage de volailles. Sans oublier les truites que les pêcheurs sont invités à venir prendre dans l'étang de la propriété.

C'est principalement à la boutique de la ferme que sont commercialisées tout au long de l'année poulets et pintades, ainsi que des volailles festives au moment de Noël. La ferme du Haubert s'emploie aussi à la transformation en confectionnant des terrines, des pâtés, des saucisses... toujours vendus en circuit court. L'enracinement de Franck Emery dans le sol vexinois, et de sa ferme en particulier, ne fait guère de doute : « mon arrière-grand-père s'est installé ici en 1907, mon père y est né... ». La première rencontre CAP Vexin l'a vivement intéressé : « il nous était proposé de venir présenter nos activités, nos projets et de découvrir ce que font les autres entrepreneurs du territoire, de manière à trouver d'éventuelles interactions, des partenaires... ».



LIONEL TOUTAIN

LA RUCHE QUI DIT OUI

La Ruche qui dit Oui se veut un réseau de distribution et met en relation des producteurs locaux et des consommateurs, au moyen d'une application.

On dénombre aujourd'hui plus de 700 ruches répartis sur toute la France. Lionel Toutain a créé celle de Théméricourt : « à une époque, je me suis un peu désintéressé des grandes surfaces pour me tourner vers des producteurs de ma région. Je me suis rendu compte que je faisais

beaucoup de kilomètres pour pas grand-chose, jusqu'à ce que quelqu'un me suggère de me rapprocher de La Ruche qui dit Oui. » Tout d'abord client d'une petite ruche située à Vigny, il a repris l'affaire qu'il a déplacée à Théméricourt, pour bénéficier de l'attractivité du Parc : c'est au restaurant Le Clos du Pétilon que ses clients peuvent venir récupérer leurs commandes. CAP Vexin est pour lui une belle opportunité : « le nerf de la guerre, pour une structure comme La Ruche, c'est pouvoir se faire connaître d'un maximum de gens. ».



Place aux activités économiques dynamiques

VEXIN, LE PAYS DE LA SAVONNETTE ÉCOLO

On peut manger et boire « local », dans le Vexin. On peut aussi s'y laver « local », grâce à la Savonnerie du Vexin, établie à Marines, sur la zone industrielle de l'Isle, depuis peu de temps, « dans un ancien entrepôt que nous louons depuis janvier 2017, explique Patrice Riard, ancien d'Air France et gérant de la société.

« Nous avons dû faire 6 mois de travaux, pour aménager les locaux et mettre le bâtiment aux normes cosmétiques, des règles d'hygiène notamment... ». La production a alors pu commencer. L'ouver-

ture de la boutique web s'est faite en octobre, suivie par une journée portes-ouvertes, en novembre.

Que produit-on à la Savonnerie du Vexin ? « Il y a plusieurs manières de fabriquer du savon, explique Patrice Riard, il y a la méthode « à chaud » des industriels et la méthode « à froid », qui est la nôtre. Celle-ci permet d'obtenir des produits très hydratants ; c'est la Rolls-Royce du savon, faite à base d'huiles végétales bio et qui consomme beaucoup moins d'énergie. » La Savonnerie du Vexin fabrique également des bougies parfumées. Ses produits ne sont pour l'in-

tant disponibles que sur internet : www.savonnerie-du-vexin.fr. Mais les clients, majoritairement Vexinois, peuvent s'ils le souhaitent venir retirer leur commande deux jours par mois à la savonnerie et en profiter pour la visiter.

L'esprit de CAP Vexin correspond à l'état d'esprit de Patrice Riard : « nous sommes très attachés au territoire. Nous travaillons de préférence avec des partenaires locaux, en circuit court. ».



RICHARD RIARD

BRODERIE ET COMMUNICATION SUR TEXTILES

Nadine Barre est artisan brodeur à Juziers, pas dans le domaine artistique, encore que ce qu'elle fait nécessite des qualités comparables. Elle brode les logos pour les clubs sportifs, les associations, les entreprises, les centres équestres, les clubs canins, les particuliers...

Parmi ses clients : La brasserie du Vexin, Montgolfière du Vexin, Ânes en Vexin, l'huile avernoise ... Il y a 2 ans Nadine a également travaillé pour le Parc. C'est elle qui a réalisé les sweats-shirts et les polos brodés « Avenue verte Londres-Paris ». « Je brode également pour des collectionneurs de voitures, de motos. Je reproduis leurs véhicules à l'identique ». Nadine Barre a participé à une rencontre

CAP Vexin en juin 2017. « On voit qu'il y a une véritable effervescence, avec de plus en plus de personnes qui créent leur propre structure, pour être indépendant. Cette rencontre m'a permis d'établir des contacts qui vont permettre d'étendre mon activité. ». Une activité que Nadine Barre a créée il y a 5 ans sous l'enseigne Edwi-Créations (son deuxième prénom est Edwige), mais qui va être remplacée très prochainement par « Vexin broderies ». Nadine lutte aussi pour la préservation de l'environnement de notre Parc « je suis une militante très engagée dans la sauvegarde de notre territoire menacé actuellement par le projet de carrière cimentière ».

Son site internet : www.edwicreations.com



NADINE BARRE

PLATEFORME DE SERVICES RH

Portée par l'association d'insertion professionnelle AVEC (Agir pour la Valorisation par l'Emploi et les Compétences) de Cergy, la Plateforme de services RH a pour mission d'aider les responsables d'entreprises de moins de 50 salariés qui ont besoin d'aide en matière de gestion des ressources humaines.

Elle a été créée en 2004 sous l'impulsion de la région Ile-de-France. « Nous accompagnons chaque année entre 150 et 200

entreprises, gratuitement il faut le souligner, insiste Justine Bouillère, chargée de projet RH. Nous organisons une vingtaine d'ateliers de formation RH, avec comme thème principal le recrutement. ».

La Plateforme de services RH a l'habitude du fonctionnement en réseau, avec par exemple l'association Élite Vexin, un groupement de femmes chefs d'entreprises. Elle a aussi noué un lien étroit avec le pôle Développement économique du Parc, pour mener conjointement des

actions concrètes, comme une matinée d'échange sur les aides à l'embauche, à la Maison du Parc en novembre dernier. Justine Bouillère a participé à deux des rencontres CAP Vexin : « nous voulions en savoir plus sur les activités des entreprises du Vexin, sur leurs préoccupations... C'était très intéressant : le Vexin est un beau territoire, avec de belles initiatives, mais les entreprises sont un peu isolées. C'est une excellente idée de les mettre en réseau. ».



**DOMINIQUE
GALTIER**

DES PASSERELLES ENTRE COMPÉTENCES

Association créée en 2000, Passerelles et compétences a pour objet de mettre en relation des personnes, en activité pour la plupart, qui proposent bénévolement de mettre leurs compétences au service d'associations

solidaires – clubs sportifs pour handicapés, accompagnement de malades dans les hôpitaux... - pour des interventions limitées dans le temps.

Dominique Galtier, ancien directeur-qualité chez Ricoh aujourd'hui retraité, est le représentant pour le Val-d'Oise de Passerelles et compétences : « *Les associations font appel à nous pour un besoin spécifique – en matière de ressources humaines, de marketing, d'informatique... - nous allons sur le terrain pour bien analyser la situation et proposer la mission à l'un de nos bénévoles.* » Les « passerelles » sont les bénévoles qui font le lien entre les associations et les bénévoles qui assurent gratuitement les missions de conseil, « *essentiellement par envie d'aider les autres* », assure Do-

minique Galtier ; « *Nous avons aussi des personnes qui connaissent une période de reconversion ou de chômage et qui veulent rester actives.* ».

L'association compte entre 300 et 350 passerelles au plan national, 4 dans le Val-d'Oise. L'une d'entre elles envisage d'ailleurs une mission avec la Ferme d'Écancourt. Dominique Galtier a participé à une rencontre CAP Vexin : « *principalement pour présenter Passerelles et compétences aux associations présentes, pour qu'elles viennent vers nous en cas de besoin.* ».

Le tourisme dans le Vexin



**DANIEL
FRICOT**

LOISIRS ET HANDICAPS : LE « PLUS » DES VÉHICULES ÉLECTRIQUES TOUT TERRAIN

Les lecteurs fidèles de Couleurs du Vexin français connaissent bien Daniel Fricot, président d'Escapade Liberté Mobilité, une association qui s'est fixée comme mission d'offrir aux handicapé(e)s en fauteuil et

mal marchant des activités de loisirs ordinaires dans des espaces naturels non aménagés à leur attention, grâce à des véhicules électriques tout terrain, dont l'avantage est de ne pas obliger la personne en fauteuil à le quitter.

Les véhicules électriques occupent une large place dans la vie de Daniel Fricot puisqu'ils ont été au centre de son activité professionnelle, au sein d'EDF ; « *j'en développais l'utilisation. C'étaient les précurseurs des premiers véhicules que*

l'on voit aujourd'hui, du genre autolib'. ». Daniel Fricot a décidé de mettre ses compétences professionnelles au service des personnes handicapées en fauteuil quand il s'est rendu compte, alors qu'il travaillait dans le transport spécialisé à Paris, qu'elles ne trouvaient pas de produit adapté répondant à leurs besoins de mobilité ; « *c'est en discutant avec ces personnes que je me suis rendu compte de l'importance de s'occuper de cette question.* ». Depuis sa création en 2001, Escapade Liberté Mobilité a utilisé les véhicules électriques que l'on trouvait sur le marché, coûteux et trop spécifiques dans leur usage. Ils se sont révélés mal adaptés au besoin de polyvalence d'un usage partagé. L'association a donc conçu de nouveaux véhicules capables de transporter jusqu'à 3 personnes mal marchantes (sans fauteuil) : une dizaine va être déployée sur l'Île-de-France. La volonté

est de renforcer cette flotte : « *d'autres véhicules seront construits à mesure que des opérateurs se porteront volontaires pour accueillir ces activités de plein air sur leur territoire* », précise Daniel Fricot. L'association travaille depuis de nombreuses années en étroite concertation avec l'équipe du Parc naturel régional du Vexin français ; ce qu'attend de CAP Vexin le président d'Escapade Liberté Mobilité ? « *Des échanges d'informations avec les élus, des partenariats, du relationnel de la mise en réseau avec d'autres structures d'animation, comme Ânes en Vexin...* ». Le partenariat, Escapade Liberté Mobilité connaît puisque l'association a conclu un accord avec Odile Huppe, de la Grange au Tulipier à Guiry-en-Vexin, pour remiser ses véhicules sous le hangar de l'ancienne ferme, et bénéficier des capacités d'accueil d'une vaste salle où peuvent également être organisés des événements.



LE VEXIN EN CANOË

L'identité du Vexin français doit beaucoup à l'Epte, cet affluent de la Seine, qui le sépare du Vexin normand. Mais l'Epte est aussi un espace de loisirs, avec des acteurs comme CanoEpte, société dont le siège est à Vienne-en-Arthies, qui se consacre depuis 2012 à la location de canoës, mais aussi de kayaks.

« Nous proposons d'avril à octobre deux parcours autour de Saint-Clair-sur-Epte, sur une distance de 17 kilomètres », précise la gérante, Fabienne Desheulles. 3000

touristes utilisent chaque année les 15 bateaux de CanoEpte mais aussi la quinzaine de VTT qui complète son offre.

Fabienne Desheulles a toujours exercé dans l'animation sportive - à Paris, à Bayonne... - grâce à un diplôme multisports (le BEESAPT) qu'habitait alors Jouy-le-Moutier, elle a passé à la Base de loisirs de Cergy-Pontoise.

Elle suit minutieusement l'activité de CAP Vexin : « le Parc nous apporte beaucoup en matière de promotion. Comme les gens ne viennent pas uniquement pour le bateau,

mais souvent pour passer un week-end, nous les aiguillons sur les autres activités qu'ils peuvent trouver dans le Vexin ». CanoEpte propose ainsi toute la documentation en provenance du Parc : « nous pouvons aussi renseigner les gens sur où manger, où dormir... ». Le fonctionnement en réseau a du bon !



FABIENNE
DESHEULLES



LE VEXIN À VÉLO

Ancien président de la commission Culture au Parc, Jean-Claude Rault préside aujourd'hui l'AVELEC, Association française pour le développement du vélo à assistance électrique : la découverte des joies du vélo électrique ont été une révélation.

Pour lui : « j'en ai essayé un pour la première fois à l'occasion d'une animation organisée par le Parc il y a une dizaine

années. » Depuis 2015, AVELEC organise au printemps, avec plusieurs partenaires, l'opération ReVE (Rencontre-rando Vélos Electriques dans le Vexin), qui propose au départ de Cergy, de découvrir le territoire en parcourant des boucles de 25, 40 et 60 km au moyen de vélos électriques. Jean-Claude Rault est un fervent partisan de la formule CAP Vexin : « Il y a dans le Vexin une importante quantité d'acteurs, mais ne siégeaient jusqu'alors dans les

instances du Parc que les représentants des communes, des départements, de grands organismes... La richesse du territoire va bien au-delà : l'institutionnel ne suffit pas. Un lieu où tout acteur peut venir pour simplement discuter est précieux. ».



JEAN-CLAUDE
RAULT



Les hébergements



LAURENT DE GAULLE

CHEZ JULES ET LÉONIE, L'HÉBERGEMENT VEXIN COMPATIBLE

Laurent de Gaulle propose à Valmondois, depuis octobre 2016, quatre chambres d'hôtes dont une suite familiale (2 chambres communicantes) ainsi qu'un gîte pouvant accueillir d'une à quatre personnes, le tout regroupé sous l'enseigne Chez Jules et Léonie.

Conseiller municipal depuis une dizaine d'années, il s'est occupé successivement du développement durable puis du tou-

risme durable dans sa commune. « J'ai depuis longtemps une relation, disons « affective » avec le Parc du Vexin. » C'est en 2014 que ce petit-neveu d'un fameux général (qui est venu à Valmondois au mariage de ses parents) a lancé son projet de chambres d'hôtes. Il a fallu faire beaucoup de travaux dans la demeure familiale, en cohérence avec les valeurs du Parc : respect de l'authenticité de la maison, ancienne maison d'artiste, jardin zéro phyto avec conservation de variétés anciennes locales d'arbres fruitiers...

Laurent de Gaulle a participé à l'une

des réunions de CAP Vexin : « je crois aux relations, aux rencontres, au travail d'équipe, au dialogue comme facteur de génération d'idées... Dans un contexte où la tendance est plutôt à l'isolement, au repli sur soi. ». En cause, la télévision, souvent incriminée, mais aussi la raréfaction des lieux de convivialité. « Je crois absolument essentielle la démarche réseau, virtuel sur internet et qui peut devenir réel. L'avantage de CAP Vexin, c'est que le réseau est d'emblée réel, avec la possibilité de rencontrer des gens différents : c'est très enrichissant. ».



BENOÎT DAUTELLE

UN HÔTELIER HEUREUX À SAINT-CYR-EN-ARTHIES

Benoît Dautelle est propriétaire gérant de l'hôtel du Château de la Bûcherie, à Saint-Cyr-en-Arthies. Un site historique comprenant treize bâtiments sis sur un terrain de 60 hectares, qu'il a fallu retaper entre 2010 et aujourd'hui, pour pouvoir proposer dans des conditions idéales l'accueil d'événements familiaux ou professionnels, principalement.

Avec possibilité de couchage pouvant aller jusqu'à 80 personnes, « ce qui est exceptionnel » souligne Benoît Dautelle. Initialement horticulteur, l'hôtelier saint-cyrien se plaît à mettre en valeur le caractère exceptionnel du parc.

Autre objet de fierté, l'impressionnant platane oriental, vieux de 400 ans. Benoît Dautelle a participé à toutes les rencontres de CAP Vexin ; « Je suis friand de ces réunions », confie-t-il. Et il en a profité pour lancer l'idée de plaques de type minéralogique apposées au fronton d'établissements comme le sien,

rappelant leur appartenance au Vexin français. « Nous sommes nombreux à être fiers de notre région, assure Benoît Dautelle, et il est important de la mettre en valeur en communiquant toujours davantage. ». Au-delà de la tribune qui lui a été offerte, c'est l'idée de réseau que plébiscite Benoît Dautelle dans la démarche CAP Vexin : « lorsque nous accueillons un séminaire d'une enseigne prestigieuse, et il y en a beaucoup, nous essayons de promouvoir auprès de nos clients tous les petits producteurs locaux de la région ! ».



ESCALE CHEZ UN IMPRESSIONNISTE

Après des études d'histoire à l'université de Rouen, Claire Gardie a rejoint l'Éducation nationale pour devenir enseignante pendant 20 ans, dont 8 années passées à l'étranger, au Moyen-Orient et en Afrique du Nord.

Après une expérience de 4 ans dans l'immobilier, elle décide avec son mari Pascal de concrétiser le projet du couple de s'engager dans le domaine du tourisme et de la culture. « Quand nous avons vu que la maison qu'avait habitée Claude Monet à Vétheuil était à vendre, en 2015, nous avons peu hésité. » La maison a été réaménagée pour devenir Escale chez un impressionniste, avec ses deux chambres d'hôtes de 17 et 28 m², pouvant accueillir au total 6 personnes.

Le couple à d'autres cordes à son arc puisque Pascal Gardie, brocanteur à ses heures, est aussi meneur d'attelages, avec chevaux et calèches, à Amenucourt. Claire Gardie est allée à la première rencontre CAP Vexin pour exposer son projet de chambres d'hôtes, alors qu'il n'était qu'à ses tout débuts. Et ce qu'elle y a trouvé correspondait tout à fait à ses attentes : « avoir la connaissance de ce que font les uns et les autres, leur demander de quoi ils ont besoin pour mieux communiquer, c'est essentiel ! »

La nouveauté, en ce printemps 2018, est l'ouverture de la Maison de Claude Monet à des groupes pour des visites commentées, qui sont l'occasion de se plonger dans l'histoire du peintre et des siens durant la période où ils ont vécu à Vétheuil.

LE TOURISME FRANCILIEN EN VERSION NUMÉRIQUE

Précédemment cadre dans la finance, Nathalie Lépine a souhaité changer drastiquement d'horizon. En s'associant avec Olivier Calderon, spécialiste en transformation digitale, elle lance en septembre 2016 Around Paris, une application numérique dédiée au tourisme et destinée à faciliter la découverte des territoires se situant dans un rayon de 100 kilomètres autour de la capitale.

« Nous y avons répertorié et référencé un peu plus de 400 lieux présentant un intérêt touristique », affirme Nathalie Lépine. Des monuments, des musées, des parcs de loisirs... Dont 24 points dans le Vexin français, tels que Villarceaux, le musée de Guiry, Auvers-sur-Oise... Téléchargeable gratuitement, depuis les plateformes



AppStore et Google Play, l'application a été téléchargée 27 000 fois depuis son lancement. 60 % de ces téléchargements sont le fait de touristes étrangers hors EU, séduits par un guide numérique clé-en-main, donnant toutes les informations et tous les services dont ils peuvent avoir besoin. Le modèle économique repose sur la participation des annonceurs publicitaires, des restaurateurs, des hôte-

liers, des propriétaires de chambres d'hôtes et des professionnels du tourisme qui souhaitent promouvoir leur présence en apparaissant dans l'application.

« Nous travaillons beaucoup avec le Parc. Nous en sommes originaires - le siège de la société mère, French Lands, est à Vallangoujard - et souhaitons en être de véritables acteurs. Je suis allée présenter l'appli lors d'une rencontre CAP Vexin en juin dernier et je participerai à la prochaine. Cela permet de se faire connaître des autres acteurs, de les rencontrer et de partager nos expériences », estime Nathalie Lépine.



NATHALIE LÉPINE

L'accessibilité dans le Vexin

COVOIT'ICI, LE COVOITURAGE 2.0

Les déplacements sont un problème récurrent dans de nombreux territoires péri-urbains ou ruraux, comme le Vexin, en raison de réseaux de transports publics sous dimensionnés.

C'est fort de ce constat que Thomas Matagne et Arnaud Bouffard, fondateurs d'une startup inscrite dans l'économie sociale et solidaire baptisée Ecov, se sont lancés dans la création de COVOIT'ICI, qui vise à faire de la voiture un transport collectif comme les autres. Le principe est simple. Les automobilistes prêts à proposer du co-voiturage s'inscrivent sur un site web. Les passagers poten-

tiels se rendent à une station COVOIT'ICI et entrent leur demande sur une borne. Les conducteurs la reçoivent sur leur smartphone et peuvent alors y répondre. Si un accord intervient, le passager règle sa course (0,12 € le kilomètre) par carte bancaire, sur la borne, et n'a plus qu'à attendre son chauffeur.

COVOIT'ICI a été lancé il y a deux ans. « Le Parc du Vexin et le département du Val-d'Oise se sont mobilisés sur le projet et nous ont permis de réaliser notre toute première expérimentation. », se réjouit Thomas Matagne. L'heure est au déploiement des bornes : 16 ont à ce jour été installées dans le Val-d'Oise et

les Yvelines en lien avec la Communauté urbaine GPS&O. On imagine l'intérêt que peut susciter CAP Vexin chez Thomas Matagne : « ce qui nous intéresse, c'est la dynamique de territoire. Nous déployons une solution dont nous prenons en charge les aspects techniques. Mais pour que ça fonctionne, il faut que les gens s'en emparent. CAP Vexin permet de toucher des personnes susceptibles de participer au service ou d'en relayer l'existence. ».



THOMAS MATAGNE



La culture, l'éducation à l'environnement : toujours de nouvelles rencontres



DOMINIQUE
LEGRIS

GRISY CODE : ARTISTES ET ARTISANS D'ART SORTENT DE LEURS ATELIERS

Dominique Legris, maître-verrier depuis 35 ans, a installé il y a 5 ans sa société, Fany-Glass, à Ennery. Il y fait notamment de la création de vitraux, destinés à des particuliers, des industriels, des

monuments historiques et bien sûr des bâtiments ecclésiastiques.

« *Tout ce qui peut toucher l'art mural dans le domaine du vitrail* », résume Dominique Legris. Avec à son tableau d'honneur, le titre de meilleur ouvrier de France en 2015, le prix départemental du Val-d'Oise au concours Stars & Métiers en 2016... « *Nous créons plus que nous ne restaurons*, explique le maître-verrier, *avec de nouvelles techniques qui permettent d'associer le décor verrier au double vitrage, pour répondre aux contraintes d'isolation thermique ou phonique avec lesquelles le vitrail traditionnel n'est pas compatible.* ».

Mais c'est en qualité de président de l'association Grisy Code, que Dominique Legris a participé à la première réunion de CAP Vexin : depuis maintenant plus de 10 ans, l'association propose, le deuxième week-end de septembre, un circuit d'art contemporain au cœur du village de Grisy-les-Plâtres. Une cinquantaine d'artistes y a participé en 2017 : des photographes, des peintres, des sculpteurs... leurs œuvres sont présentées dans des espaces publics et chez les Grisyliens qui acceptent d'ouvrir leurs jardins, courtes et dépendances. « *Il s'agit de sortir du contexte traditionnel des galeries et des grands halls dans lesquels on entasse des œuvres* », argumente Dominique Legris.

Il a voulu présenter cette dynamique à CAP Vexin : « *une certaine façon de rassembler un public le plus large possible. Je voulais aussi remercier le Parc qui nous a toujours encouragés et soutenus financièrement.* ».



ROSE
COOGAN

OKSÉBO : LE DUO ARTISTE - ARTISAN D'ART

Rose Coogan, artiste plasticienne américaine formée aux Beaux-arts, s'est installée à Cléry-en-Vexin il y a 20 ans. C'est le hasard qui l'a amenée à s'établir en France, lors d'une visite

rendue il y a une trentaine d'années à une ressortissante française qui avait séjourné chez ses parents alors qu'elle était lycéenne.

« *Et je ne suis pas repartie. J'ai passé beaucoup plus de temps en France que dans mon pays d'origine.* », constate-t-elle en riant. Rose Coogan participe à de nombreuses expositions pour présenter ses sculptures. La plasticienne clérysiennaise est venue à CAP Vexin en qualité de présidente de l'associa-

tion Oksébô (un nom inspiré par Raymond Queneau ?), qui réunit une quarantaine d'artistes et d'artisans d'arts vexinois pour la plupart, aux spécialités très variées : peintres, céramistes, photographes, verriers... L'association tient une biennale au château de La Roche-Guyon - la dernière en octobre 2017 - dont les exposants se présentent en duo : un artiste, un artisan d'art, l'idée étant de croiser des techniques. C'est également l'occasion de recevoir des enfants des écoles pour les sensibiliser à l'art. La Biennale de la céramique contemporaine d'un genre un peu différent ne présente que des céramistes : sa troisième édition aura lieu les 7 et 8 avril prochains à l'occasion des Journées européennes des Métiers d'Art. « *Le Parc nous a beaucoup soutenus dans la concrétisation de nos projets* » souligne Rose Coogan.



MOSAÏQUE SUR LE MODE COLLECTIF

Mosaïste professionnelle depuis 17 ans établie à Vaux-sur-Seine, Sandrina Van Geel a fait les Arts appliqués après son bac. Après 15 ans dans un secteur bien différent, le tourisme, elle a suivi une formation professionnelle de mosaïste à Paris pendant un an et demi avant de se mettre à son compte.

Ne disposant que d'un petit atelier à son domicile - elle en recherche un plus grand - pour répondre aux commandes qu'on peut lui faire, Sandrina Van Geel travaille beaucoup à l'extérieur, en donnant des cours et en réalisant de grands projets collectifs, des fresques, en milieu scolaire ou médico-social...

Au moment d'écrire ces lignes, la mosaïste vauvoise intervenait une fois par semaine à Évecquemont pour y réaliser avec des seniors, la décoration de deux bancs publics au moyen de mosaïques représentant des espèces protégées du Vexin, la Pipistrelle commune et la Chouette chevêche. Elle intervenait le reste du temps dans deux écoles, à Cergy et à Meulan. « *Au Groupe scolaire du Bontemps à Cergy, c'est la plus grande fresque que j'ai jamais réalisée : 14 m² ! Un travail de longue haleine puisqu'il a été entamé l'année dernière. Je suis venue à une rencontre CAP Vexin pour présenter cette activité de projets collectifs, qui peut s'adresser à tous les publics. Je mise beaucoup sur le bouche à oreille.* ».



SANDRINA VAN GEEL

PARTENARIATS À LA SOURCE



Le Parc est un partenaire régulier de La Source. Cette association nationale d'intérêt général a été créée par le peintre Gérard Garouste, avec une vocation sociale et éducative par l'expression artistique, à destination des enfants et des jeunes en difficulté et de leurs familles.

La Source à l'habitude du travail en réseau, comme l'explique Agnès Jung, responsable du site de Villarsceaux (il y en a 7 en France) : « *les ateliers artistiques sont conduits par des artistes confirmés mais aussi par des animateurs socio-culturels ou des éducateurs qui sont en contact avec les services d'aide*

à l'enfance, le service social départemental, la PMI... ». Quant à la collaboration avec le Parc, elle a dernièrement donné lieu à la réalisation par de jeunes Vexinois, encadrés par un artiste confirmé, de sculptures qui ont été installées de manière pérenne à la Maison du Parc. Pour Agnès Jung, l'idée qui fonde CAP Vexin, la mise en réseau des acteurs du territoire, est essentielle : « *c'est comme cela que beaucoup de projets démarrent.* ».



AGNÈS JUNG

PACT EN VEXIN

PACT en Vexin (Patrimoine, Culture, Tourisme) est une aventure lancée en mai 2016 par Jean-Pierre Béquet, ancien vice-président du Parc chargé de la culture et du tourisme.

« *J'ai eu envie de prolonger sous une forme associative ce que j'avais fait au sein du Parc, notamment la labellisation « Pays d'art et d'histoire ». J'avais fait le constat avec d'autres, qu'il y avait dans le Vexin beaucoup de petites associations, d'acteurs de la vie culturelle qui ne se connaissaient pas les uns les autres.* » Le Parc menait des initiatives pour y remédier mais, pour Jean-Pierre Béquet, il y avait un

« chaînon manquant » : une association à l'échelle du territoire qui ne s'occupe que de culture et de tourisme. PACT en Vexin a plusieurs fonctions : faire savoir ce qui se passe dans le Vexin, au moyen d'un site web, d'une page Facebook, de documents écrits... Autre action, rendre au Vexin des lettres de noblesse passées inaperçues avec Cinécompact en Vexin, qui permet de voir ou revoir des films tournés principalement dans le territoire, comme « Fanfan la Tulipe » de Gérard Krawczyk, tourné à Nucourt en 2003 à Nucourt, ou « Vincent Van Gogh, derniers jours à Auvers », de Peter Knapp en 2006. Les projections ont lieu dans toutes les communes possédant

une salle ad hoc. PACT en Vexin, c'est encore la transposition en milieu rural du Printemps des poètes, jusqu'à présent citoyen. Toutes ces opérations sont libres d'accès, du fait d'une convention avec le Parc et d'un soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles. « *À CAP Vexin, je suis venu pour présenter ce que nous faisons et chercher des partenaires. Et ça marche bien !* », se réjouit Jean-Pierre Béquet.



JEAN-PIERRE BÉQUET



PATRICIA THORAL

LA FERME D'ÉCANCOURT : L'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT

Bien que voisine du territoire du Parc, à Jouy-le-Moutier, la Ferme d'Écancourt est pour de nombreux Vexinois une référence en matière d'éducation à l'environnement et au développement durable.

« L'objectif est d'amener les gens à se comporter comme des éco-citoyens », explique Patricia Thoral, directrice de la structure. L'association, bientôt quadragénaire, est installée dans un corps de ferme du XVIII^{ème} siècle typique du Vexin, avec six hectares de prés, un gîte de groupe de 46 lits, un cheptel d'animaux... Elle propose des animations pour petits et grands, comme l'opération « les apprentis nature » dont trois sessions permettront en 2018 à

des enfants de 8 à 15 ans en difficulté d'apprentissage, de renouer le contact avec les matières scolaires au moyen d'une sensibilisation à l'environnement. Patricia Thoral a participé à une rencontre CAP Vexin en 2016 avec l'intention de rencontrer d'éventuels partenaires, pour construire des actions ensemble. Elle avait bien l'intention, au moment d'écrire ces lignes, de participer à la rencontre du 19 mars.



MONIQUE LEFEBVRE

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE PONTOISE

Monique Lefebvre a participé à la rencontre de décembre 2016 de CAP Vexin, dans l'intention de présenter la Société historique de Pontoise et du Vexin, dont elle est la trésorière.

L'association (créée en 1877 et reconnue d'utilité

publique en 1918) a pour mission première la publication de toutes les recherches, historiques et archéologiques, qui ont été faites pas seulement à Pontoise, mais sur l'ensemble du Val-d'Oise, en particulier le Vexin. « Nous donnons des conférences, au nombre de 8 à 9 par an, dans nos locaux pontoisiens », explique Monique Lefebvre dont on pourrait imaginer qu'elle a fréquenté une faculté d'histoire : « pas du tout,

j'étais professeur d'anglais. » Monique Lefebvre n'est pas venue à CAP Vexin avec sa seule « casquette » Société historique : elle est également conseillère municipale à Pontoise, où elle siège à la commission culture, et présidente de l'Office du tourisme de Cergy-Pontoise - Porte du Vexin. « Ces rencontres mettent en valeur le Vexin, qui est encore mal connu. Elles sont un moyen de découvrir qu'il s'y passe quelque chose. ».

UN RÉSEAU DANS LE RÉSEAU : LES FOYERS RURAUX

Les foyers ruraux sont des acteurs structurants des territoires ruraux : le seul Val-d'Oise en compte 43, dont un grand nombre dans le Vexin. Rodolphe Chemin est devenu en 1999 coordinateur de la Fédération départementale après une première expérience comme coordinateur de classes transplantées au sein d'une petite association aujourd'hui disparue, Alfa 2000. Il en est aujourd'hui le directeur et son seul salarié, tous les administrateurs étant bénévoles.

Les foyers ruraux animent la vie sociale des village en défendant un accès aux loisirs dans les champs de la culture, des arts et du sport... Principales préoccupations « la qualité éducative des activités et la proximité géographique, pour que les gens se rencontrent, parlent entre eux, s'intègrent au village... avec une forte dimension intergénérationnelle. ».

Les foyers ruraux du territoire fonctionnent déjà en réseau : « quand on est une petite association, cela permet de partager les problèmes, les solutions,

le matériel et les activités. » explique Rodolphe Chemin. Un réseau qui s'élargit à des partenaires qui oeuvrent dans des activités similaires. « L'intérêt de CAP Vexin, estime Rodolphe Chemin, c'est de pouvoir sortir de ces réseaux traditionnels pour en rencontrer d'autres. Je pense notamment aux réseaux économiques, entrepreneuriaux ou liés à l'action publique, que l'on rencontre non plus comme de simples financeurs mais comme des partenaires, pour des projets précis. ».

Jardin, l'art de cultiver ensemble



SÉBASTIEN RIFFAUT

POTAGER D'AINCOURT, LE COLLECTIF DU JARDINAGE

Pour certains, le jardinage est un loisir solitaire, qui s'exerce dans l'intimité d'un jardin privatif. Pourquoi pas ? Mais pour d'autres, c'est une occupation conviviale qui doit

faire l'objet de partage. C'est le cas de Sébastien Riffaut, habitant d'Aincourt depuis 12 ans. Sapeur-pompier professionnel, il a eu longtemps le projet de réhabiliter des jardins abandonnés au cœur du village...

Jusqu'au moment où il l'a fait. Il est allé

trouver les différents propriétaires de ces terrains pour leur expliquer son projet dans le détail et s'en est porter acquéreur, l'un après l'autre. Sur ses fonds propres : « au prix de beaucoup de privations. J'ai même dû vendre ma moto et ma voiture, pour en acheter une plus petite ». Sébas-

tien Riffaut avait eu l'autorisation de commencer à nettoyer les parcelles avant d'en être propriétaire : un travail de romain pour un homme seul à 95 % du temps ! Le jardin partagé d'Aincourt s'étend sur un peu plus de 3000 m². Il a fallu trouver des volontaires pour venir le cultiver, au moyen d'affichettes dans les commerces, d'un compte Facebook, de parutions dans le magazine municipal... Ils sont aujourd'hui dix jardiniers à s'occuper

de parcelles de 100 à 150 m² chacune. Sébastien Riffaut a créé une association, le Potager d'Aincourt. Le pompier professionnel a participé à la rencontre CAP Vexin de décembre 2016. « Ça m'a permis de présenter mon projet, d'en découvrir d'autres, certains à l'état de prototype comme l'était le mien à l'époque, d'autres plus aboutis. J'étais novice dans le monde associatif et j'ai bien aimé rencontrer des gens plus rodés que moi. »



LUCE CAUSSE ET LES PLANTES SAUVAGES

Le Bois gourmand est une association créée en 2016, installée à Théméricourt dans une ancienne marnière de 4000 m², où ses adhérents se consacrent à la permaculture, cette pratique agricole se rapprochant au plus près du fonctionnement des écosystèmes naturels. Luce Causse, sa fondatrice, s'intéresse particulièrement aux plantes sauvages et organise depuis une vingtaine d'années des sorties destinées à leur reconnaissance.

Mais pas seulement : « nous les cuisinons et nous les mangeons ». Ce n'est qu'une des activités de Luce Causse qui est, avec son mari, professeur d'aïkido, au Dojo de l'Aubette à Marines ainsi

qu'au Perchay. Elle s'occupe également d'une autre association de Marines qui, elle, s'intéresse au shiatsu, technique de massothérapie d'origine japonaise. Bien qu'élevée en banlieue parisienne, Luce Causse est revenue s'établir en 1993 dans le Vexin, dont ses deux parents étaient originaires. « Quand on est invité, on va voir ce que c'est » : c'est comme ça que Luce Causse s'est rendue à une rencontre CAP Vexin. « Nous avons vu qu'il s'agissait de créer du lien entre les gens qui sont actifs dans le Vexin, ce qui est notre cas. Je partage cette idée que ce qui fait vivre un territoire, ce ne sont pas que ses élus et des institutions, mais aussi le monde associatif, sans lequel la France ne serait pas ce qu'elle est. »



JARDINONS LE VEXIN

Alain Rochette, aujourd'hui maire-adjoint de Grisy-les-Plâtres, a entamé son parcours professionnel chez Citroën comme apprenti avant de finir sa carrière bien des années plus tard au poste de responsable des relations avec le monde de l'éducation, aux plans national et international, dans la même société devenue entretemps PSA.

C'est en 1987 qu'Alain Rochette et son épouse ont quitté Paris - « dépités par la vie qu'on y menait » - pour venir s'installer à Grisy-les-Plâtres. : « nous avons été enthousiasmés par les paysages de ce territoire ». Alain Rochette a participé à trois des quatre premières réunions de CAP Vexin pour présenter son association « Jardinons ensemble dans le Vexin », née d'une forte volonté de la municipalité de Grisy-les-Plâtres de fleurir le village, en 2009. Les Grysiliens ont été invités, avec succès, à participer à une opération baptisée « Je jardine mon vil-

lage » dont la vocation, au-delà de l'embellissement, était clairement de créer du lien social. Depuis, Grisy a été plusieurs fois récompensé pour la qualité de son fleurissement mais, regrette Alain Rochette, « nous avons constaté que l'enthousiasme du début s'était un peu émoussé... ». Jardinons ensemble dans le Vexin a pris le relais et l'association compte aujourd'hui 134 adhérents, qui participent à des visites-conférences guidées, à des ateliers... « J'ai participé aux rencontres CAP Vexin pour éventuellement trouver de nouveaux adhérents, mais aussi pour mieux connaître le tissu associatif du territoire. J'y ai découvert la Fondation du Patrimoine, avec laquelle la municipalité prendra contact en 2018 en vue de la création d'un vitrail, pour l'église du village. Autre rencontre : celle d'un chef d'entreprise à qui l'élu grysilien et la municipalité ont proposé de venir s'installer dans la commune.

L'éloignement de l'emploi n'est pas une fatalité

Le retour à l'emploi de personnes qui en sont éloignées n'est pas une utopie. Une jeune femme d'origine indienne, Viothini, en est l'exemple : son potentiel l'a emporté sur un CV jugé peu exploitable. Un groupe d'envergure nationale a ainsi choisi de faire appel aux services de la Mission Locale et favoriser l'insertion professionnelle d'une jeune femme qui aurait eu moins de chance dans un parcours de recrutement classique.

Hervé Thermique, une entreprise d'Ennery spécialiste en Génie Climatique et Génie Electrique avait besoin de pourvoir un poste d'assistante méthode. Le souhait du recruteur, pour qui le bien-être au travail

et commerciale. Je suis allée chercher dans le vivier de candidatures que nous avons pour répondre à la demande du recruteur », explique Alexandra Fréger, chargée de relations entreprises au sein

au jour J », confirme Damien Gougou, manager d'activité chez Hervé Thermique, en charge du recrutement. « Mais j'ai identifié un fort potentiel. Les compétences qu'elle possédait, additionnées



Alexandra Fréger, chargée de relations entreprises au sein de la Mission Locale

constitue une problématique importante, était de trouver une personne, présente localement et qui avait un profil atypique pour l'entreprise, afin d'avoir une vision nouvelle sur son activité. Elle s'est pour cela tournée fin novembre dernier vers la Mission Locale AVEC de Cergy-Pontoise : « Après un bref échange avec le recruteur et une description sommaire et très opérationnelle du besoin, j'ai traduit le besoin en poste de secrétaire administrative

« Notre rôle est de faciliter la lecture de CV, mais aussi de compétences et de potentiels. »

de la Mission Locale. Trois candidates retiennent son attention dont une particulièrement, « une pépite ». Celle-ci, Viothini, possède un potentiel qui n'échappe pas à Alexandra Fréger « elle était malgré cela en difficulté d'insertion professionnelle du fait d'un parcours un peu compliqué. Originnaire d'Inde, elle y était retournée pour y faire une partie de ses études puis était revenue en France... Le genre de profil qui peut faire peur à un recruteur, malgré d'apparentes aptitudes. ».

Déceler un potentiel

Et de fait, le recruteur n'a pas « mordu » tout de suite, pour reprendre le terme utilisé par Alexandra Fréger. « Son profil ne correspondant pas à mes besoins

à un bon accompagnement, pouvaient permettre de prévoir un très bon résultat dans les 6 ou 8 mois qui suivraient. ». Début décembre, Viothini était embauchée et Damien Gougou ne le regrette pas : « il y a toujours des améliorations à apporter, mais je ne suis pas du tout déçu. ». Un résultat très encourageant qu'analyse Alexandra Fréger : « notre rôle est de faciliter la lecture de CV, mais aussi de compétences et de potentiels. Un employeur peut ne pas accrocher à un CV par réticence vis-à-vis de la jeunesse des candidats et de leur parcours peu conventionnel et c'est à nous, si nous y croyons, d'argumenter, de faire de la médiation pour qu'au moins, la candidate ou le candidat ait l'opportunité d'être reçu par le recruteur. ».



Hervé Thermique, une entreprise d'Ennery spécialiste en Génie Climatique et Génie Electrique avait besoin de pourvoir un poste d'assistante méthode, c'est chose faite grâce à la Mission Locale AVEC de Cergy-Pontoise.

La Cabane, un nouveau lieu de convivialité à Butry-sur-Oise

Dans un café, on boit du café, ou autre chose. Quand il est associatif, on y échange, on fait du yoga, du bricolage, du théâtre... C'est ce que propose La Cabane.



La Cabane, véritable lieu de vie avec des ateliers, des concerts, des expositions ou toute autre activité proposée par les bénévoles qui souhaitent échanger et transmettre leurs savoir-faire.

Nombreux sont ceux qui regrettent de voir évoluer une société où les voisins échangent peu, notamment par manque de lieux de convivialité. Une association de Butry-sur-Oise a décidé d'enrayer cette dérive, en créant un café associatif et solidaire, La Cabane, qui a ouvert ses portes le 10 mars dernier. « Il s'agit clairement de recréer du lien social et de rapprocher les générations assure Charlotte Petitpré, présidente de l'association, et il n'y a rien de tel qu'un café pour se

rencontrer, échanger, papoter... », sans obligation de consommer, il faut le préciser. La Cabane se veut un véritable lieu de vie avec des ateliers (jardinage, cuisine, yoga, couture, théâtre...), des concerts, des expositions... ou toute autre activité proposée par les bénévoles qui souhaitent simplement échanger et transmettre leurs savoir-faire. Comme toute structure régie par la loi de 1901, ce café associatif est à but non lucratif. Il fonctionne actuellement

grâce à une trentaine de bénévoles dont dépendent les plages d'ouverture, en fonction de leurs disponibilités : mercredi après-midi, le vendredi de 14 à 22 heures, le samedi de 10 à 18 heures.

Promouvoir les acteurs et producteurs locaux

La Cabane est installée dans une maison de ville appartenant à la Direction départementale de l'équipement et mise gracieusement à disposition par la municipalité de Butry-sur-Oise. Le bail prendra fin en juin 2019. « Si c'est reconduit, tant mieux mais il y aura peut-être par la suite des projets de logements sociaux, pense Charlotte Petitpré ; cependant l'association continuera quitte, s'il le faut, à changer de locaux. ».

Ce café associatif souhaite promouvoir les associations, les artistes ainsi que les producteurs locaux en s'approvisionnant dans le Vexin pour sa petite offre restauration. Un objectif en tous points conforme à la philosophie du Parc.



MAGNY : LE PREMIER CENTRE SOCIAL DU VEXIN

Caroline Bis connaît le monde rural : elle a passé 14 années à la Mutualité sociale agricole, où elle était en charge du développement de territoire sur le Vexin.

« Je me plaisais énormément à la MSA mais j'ai eu une opportunité de travail qui m'a tout de suite intéressée. » Cette opportunité a été la création par la commune de Magny-en-Vexin de l'espace Marianne, un centre social rural - le premier du genre - qui a ouvert ses portes début décembre, dans les anciens locaux de la police municipale. Quatre personnes y travaillent à l'élaboration de projets sur les thèmes de la culture, du social, de la santé, l'environnement... Cela à destination de tous les Magnytois, quel que soit leur âge. « L'idée est créer du lien entre les habitants et dynamiser la vie locale », explique Caroline Bis. Un tel établissement se doit de travailler en partenariat avec l'ensemble des acteurs locaux, associations et institutions CFF, Département, MS... Sans oublier le Parc. Tous participent à un comité de pilotage pour y suivre l'évolution des projets. On devine tout l'intérêt que CAP Vexin suscite chez Caroline Bis, soucieuse d'élargir encore le réseau de l'espace Marianne.



Marie-Valérie Vavasseur Patrimoine vexinois : suivez le guide !



Une balade dans le Vexin est à la portée de tout-un-chacun. Mais comprend-on vraiment ce que l'on voit ? Que sait-on du passé de ce monument ou de ce site ?

Marie-Valérie Vavasseur, guide-conférencière du Parc, répond à toutes les questions.

Marie-Valérie Vavasseur connaît le Vexin français comme sa poche parce qu'elle y vit depuis 45 ans, à Auvers-sur-Oise, mais surtout car elle le fait visiter en tant que guide-conférencière depuis 2 ans. Elle a fait des études d'histoire avec l'idée de devenir journaliste. Mais un accident de cheval, l'année du concours auquel elle s'était inscrite, en a décidé autrement. Remise de ses émotions – et de ses blessures – elle se met en quête d'un job d'été. C'est ainsi qu'elle commence à travailler pour le département du Val-Oise en accompagnant des enfants et des adultes souhaitant découvrir le territoire. L'exercice lui plaît beaucoup et la pousse à reprendre ses études pour passer une licence d'Histoire de l'art « *pour être bien au point* ». C'est au château de La Roche-Guyon, lors de son ouverture au public, il y a une vingtaine d'années de cela, qu'elle décroche son premier emploi de guide. C'est en parcourant le Val-d'Oise qu'elle trouve d'autres opportunités d'exercer son talent : à l'abbaye de Royaumont.

Une nouvelle occasion s'est présentée il y a trois ans, avec la labellisation du Parc naturel régional du Vexin français en « Pays d'art et d'histoire ». Marie-Valérie Vavasseur travaille depuis en prise directe

avec le Parc, pour faire découvrir aux curieux les villes et villages du territoire.

Lecture de paysage

« *L'intérêt que les gens, des Franciliens essentiellement, portent au patrimoine local, et à ce qu'il y a tout près de chez eux est étonnant : anciens corps de ferme, moulins, lavoirs, bâtiments remarquables souvent chargés d'histoire. Nous faisons aussi beaucoup de lecture de paysage, précise Marie-Valérie Vavasseur, l'idée étant de voir comment il a été modelé par le temps et par l'activité humaine, agricole notamment.* ».

Une vingtaine de sorties découverte est proposée chaque année, le dimanche après-midi. « *Les parcours ont été établis avec Lise Bréant, animatrice de l'architecture et du patrimoine, les repérages ont été faits, on dispose de documents...* ». La promenade dure environ deux heures, pour une distance parcourue d'un kilomètre à, plus rarement, 6 à 7 kilomètres. Y participe en moyenne une quinzaine de personnes, dont la contribution symbolique est de 5 €.

Ce public est multiple : individuels, marcheurs qui veulent se cultiver dans une ambiance très familiale mais aussi associations de loisirs, pour des retraités très souvent. L'activité de Marie-Valérie Vavasseur ne se limite pas aux « Rendez-vous Pays d'art et d'histoire », elle intervient aussi auprès du public scolaire : « *Les écoles font beaucoup d'efforts pour envoyer les enfants découvrir l'histoire à La Roche-Guyon, Van Gogh à Auvers...* ».

Vous souhaitez profiter d'une découverte du Vexin agrémentée des commentaires de Marie-Valérie Vavasseur ? Rien de plus simple : retrouvez le programme de ces Rendez-vous en mairie ou sur le site internet du Parc.

RESSENTEZ LE VEXIN FRANÇAIS

La découverte d'un lieu inconnu, la certitude d'emprunter des chemins de tous temps parcourus, l'admiration d'un détail architectural que l'on n'avait jusque-là pas remarqué, le saisissement devant l'immensité des paysages, l'évidence d'un savoir-faire presque oublié, l'humilité devant un mur séculaire ou un coteau façonné par les éléments, la révélation d'un fait historique qui explique finalement tout...

- **Vétheuil, réserve artistique**
Dimanche 11 mars à 14h30
- **Ambleville et Le Vaumion : toute une histoire !**
Dimanche 25 mars à 14h30
- **Connaissez-vous Moussy ?**
Dimanche 8 avril à 14h30
- **Les légendes de Brueil-en-Vexin**
Dimanche 22 avril à 14h30
- **Une journée à Theuville : le village et ses parages**
Dimanche 6 mai à 10h30
- **Et au milieu coule la Viosne : Santeuil**
Dimanche 20 mai à 14h30
- **La Roche-Guyon, entre craie et Seine**
Dimanche 3 juin à 14h30
- **Le long de la chaussée Jules-César : Commeny**
Dimanche 17 juin à 14h30
- **Grisy-les-Plâtres, d'une butte au blanc**
Dimanche 1er juillet à 14h30
- **Evécquemont ou le prieuré perdu**
Dimanche 22 juillet à 14h30
- **Parmain à rebours : de l'industrie à l'archéologie**
Dimanche 29 juillet à 14h30
- **Epiais : la pierre et ses racines**
Dimanche 19 août à 14h30
- **Fontenay-Saint-Père, août 44 : la bataille du Vexin**
Dimanche 26 août à 14h30
- **Avernes-les-Bains**
Dimanche 9 septembre à 14h30
- **Et au milieu coule la Viosne : Chars**
Dimanche 7 octobre à 14h30
- **Vienne-en-Arthies : trois hameaux pour un village**
Dimanche 21 octobre à 14h30
- **Une journée à Genainville, le temple de l'architecture vexinoise**
Dimanche 18 novembre à 10h30
- **Wy, bien davantage qu'un joli village**
Dimanche 9 décembre à 14h30
- **Sagy, une histoire d'eau**
Dimanche 16 décembre à 14h30
- **Renseignements et réservations obligatoires :**
01 34 48 66 10

La saison vexinoise du Théâtre de l'Usine

Basé à Eragny-sur-Oise, le Théâtre de l'Usine a su sortir des limites de l'agglomération de Cergy-Pontoise pour apporter le plaisir du spectacle vivant dans un grand nombre de communes du Vexin.

Il y a cette année tout juste 40 ans que le metteur en scène de théâtre d'acteurs et de marionnettes Hubert Jappelle s'est installé à Eragny-sur-Oise avec sa compagnie, pour créer deux ans plus tard le Théâtre de l'Usine, dans les locaux d'une ancienne papeterie. S'y créent aujourd'hui les spectacles de la compagnie Jappelle et de troupes associées au lieu, avec l'ambition de transmettre à un public le plus large possible des œuvres des répertoires classique et contemporain, de Molière à Beckett.

En lien avec son activité théâtrale, le Théâtre de l'Usine mène des actions artistiques et culturelles, des projets élaborés avec des scolaires ou des associations. À la base de ces projets, « *tout ce qu'on peut construire pour créer des liens avec la jeunesse, sensibiliser les publics éloignés de la culture et aller à la*

rencontre de tous les publics », résume Laure Desbans, sa directrice-adjointe. En milieu scolaire, des artistes résidents sont associés aux actions pour permettre aux élèves de s'initier au processus de création d'un spectacle. « *Nous avons par exemple travaillé l'année dernière sur un spectacle de marionnettes inspiré du Roman de Renart, avec les écoles de Vigny, de Commeny et d'Avernes* ».

Partenariats avec les communes

Cette année, c'est un travail sur les contes de Grimm qui est mené avec le lycée de Chars, ainsi que le collège et l'école élémentaire de Marines. L'idée est de toucher la population de façon générale, au-delà du public scolaire, en mettant en place des ateliers dans les bibliothèques, par exemple.

Le Vexin suscite depuis plusieurs années l'intérêt du Théâtre de l'Usine, qui met en œuvre des partenariats avec des communes pour, d'une part, y faciliter la présentation de spectacles et, d'autre part, encourager la venue des habitants à Eragny, en proposant notamment des tarifs



Le Roman de Renart

préférentiels. Des liens se sont créés peu à peu entre le Théâtre et ces communes, notamment celle de Marines, où des spectacles sont proposés régulièrement. Avec entre autres cibles les enfants des écoles marinoises mais aussi ceux des villages voisins : une règle que s'est fixée le Théâtre pour chaque commune du Vexin où il intervient ; « *une convention passée avec le Parc permet de financer le transport des enfants* », précise Laure Desbans. C'est une véritable « *saison vexinoise* » qui s'est ouverte en septembre dernier avec pas moins de 17 spectacles programmés jusqu'en mai prochain.

■ On peut en trouver le détail sur le site web : theatredelusine.net

Jusqu'au 30 novembre, exposition et animations au musée du Vexin français

Zéro déchet, stop gâchis et récup malin

Une exposition tout en récupération, ludique, interactive et multimedia... pour sensibiliser à la nécessité de réduire la quantité de déchets générés et donner des clés pour agir au quotidien aussi bien à la maison, au bureau ou à l'école, en faisant ses achats ou même en bricolant.

Au menu : jeux multimédia sur borne tactile, mini films, jeux de manipulation, maquettes, grandes installations, espaces sensoriels, espaces d'écriture.

Exposition réalisée par Défi Patrimoine – Les Attrapeurs de rêve

■ Les ateliers pour enfants

Comment donner une seconde vie aux objets du quotidien pour réaliser de jolies créations ! Les mercredis 18 avril, 25 avril, 11 juillet, 22 août

■ Spectacle pour enfants

Dimanche 29 avril – *Tigrella, la sorcière de la déchetterie*, Cie l'Escapade – à partir de 3 ans

Une comédie interactive, humoristique et écologique sur le thème du recyclage et du tri sélectif !

■ Journée d'animation tout public

24 Juin : Journée « Stop Gâchis – Récup malin »

Expositions ; conférences ; spectacle pour enfants « Gachis Bouzouk » par Pile Poil et Cie (15h et 17h) ; ateliers « art récup »...

■ Pour tout renseignement :

01 34 48 66 00

AVRIL

Tous les vendredis de 16h30 à 21h

Marché nocturne - Place de la Mairie de Fontenay-Saint-Père - Entrée gratuite
philippebert@wanadoo.fr - 01 34 79 11 21

Du 20 mars au 30 novembre

Exposition Zéro déchet attitude
Musée du Vexin français
Réservations 01 34 48 66 00

Samedi 24 mars et 24 juin

Exposition « Mélantholia, art et psychiatrie au XIX^{ème} siècle » au musée du docteur Gachet à Auvers-sur-Oise
01 30 36 81 27

Du 24 mars au 26 août

Impressions marines - Exposition au musée Daubigny à Auvers-sur-Oise. La mer, source d'inspiration infinie pour les artistes, permet de montrer un nouvel aspect de la peinture de paysage au XIX^e siècle.
Renseignements au 01 30 36 80 20

Dimanche 1^{er} avril

Chasse aux œufs de Pâques au musée du Vexin français à Théméricourt
Réservations au 01 34 48 66 00

Dimanche 1^{er} avril de 14h à 18h

Le musée de la Moisson à Sagy fête Pâques
Tarif unique : 4€ par personne à partir de 5 ans
Sur inscription obligatoire au 01 34 66 39 62 -
musee.moisson@orange.fr

Samedi 4 avril de 14h à 16h30

« Accueillir les insectes : Construction d'un hôtel à insectes » à la Maison du docteur Gachet/OPIE
Max 12 pers, à partir de 6 ans,
Entrée libre - sortiesnature.valdoise.fr

Vendredi 6 avril de 16h30 à 21h

Anniversaire du marché nocturne à la Mairie de Fontenay-St-Père - Place de la Mairie
Entrée libre
01 34 79 11 21 - philippebert@wanadoo.fr

Samedi 7 avril de 10h30 à 12h

CAFE littéraire, Bibliothèque de la Martinière à Vaux-sur-Seine - Entrée libre
01 30 99 48 80 - bibliotheque@vauxsurseine.fr

Samedi 7 et dimanche 8 avril de 10h à 19h

Biennale de Céramique Contemporaine en Vexin
Association Oksébô - Ecuries du Château de la Roche-Guyon - Entrée libre - 01 34 79 74 42

Samedis 7 avril, 5 mai, 9 juin

Sorties vélo : rdv à 14h à l'Office de Tourisme de Marines
adhésion annuelle : 10 €

Dimanche 8 avril à 14h

Rallye pédestre, découverte des rues d'Hardricourt
Entrée libre - contact@lesfestivesdhardricourt.fr

Dimanche 8 Avril

Journée Bien-être organisé par ASLA rencontre et partage - Salle Kessel à Avernès
Entrée libre - aslavernes95450@gmail.com

8 avril Marines ; 13 mai Chars ; 10 juin Berville ; 8 juillet Boissy-l'Aillier ; 12 août Théméricourt

Balades nature et patrimoine

Rdv à 14h à la mairie du village visité (sauf information spécifique)
Le blaireau des Buttes - guide du Vexin français
Tarif : 5 €/personne gratuit enfant -12 ans
01 30 39 68 84 - ot.vexincentre@gmail.com

Samedis 14 avril, 26 mai, 16 juin

Sorties nature : rdv à 14 h parking du cimetière de Santeuil (covoiturage)
adhésion annuelle : 10 €
01 30 39 68 84 - ot.vexincentre@gmail.com

Samedi 14 avril

CinéPact : projection de la comédie de Pierre Richard « Je sais rien, mais je dirai tout » Maison du Parc à Théméricourt par Pact-en-Vexin

Du 17 au 22 avril

Master Classes au château

Jeunes musiciens réunis par le violoniste Jean Mouillère au château de La Roche-Guyon. Auditions publiques et concerts itinérants : jeudi à 20h à La Roche-Guyon (église), vendredi à 20h à Vétheuil, samedi à 20h à Mantes-la-Jolie, le dimanche à 15h à La Roche-Guyon (château).
Renseignements au 01 34 79 74 42
www.associationvianova.com

Vendredi 20 avril 2018 à 15h

Vernissage des ateliers encadrés par les artistes G. Montier et W. Drumont
Ateliers de la Source-Villarceaux
Gratuit - lasourcevillarceaux@orange.fr
01 34 67 78 83 / 01 34 67 78 83

Mercredi 18 avril

Atelier : fabriquer son pot à crayons
Musée du Vexin français
Réservations 01 34 48 66 00

Mercredi 25 avril

Atelier : fabriquer son coquetier avec une boîte à œuf
Musée du Vexin français
Réservations 01 34 48 66 00

Vendredi 27 avril à 15h

Vernissage des ateliers encadrés par les artistes V. Remere et E. Brondoni
Ateliers de la Source-Villarceaux
Gratuit - lasourcevillarceaux@orange.fr
01 34 67 78 83 / 01 34 67 78 83

Samedi 28 avril de 9h à 12h

Fleurs en fête à Mairie de Fontenay-St-Père
Clos des Tilleuls
Entrée libre - 01 34 79 11 21
mairie-accueil@fontenay-st-pere.fr

Dimanche 29 avril

Tigrella, la sorcière de la déchetterie - Cie l'Escapade à la Maison du Parc à Théméricourt
A partir de 3 ans
Réservations au 01 34 48 66 00

MAI

Du 1^{er} mai au 31 octobre

Exposition Poussières d'étoiles
Au musée de l'outil
Renseignements au 01 34 33 86 00

Samedi 5 et dimanche 6 mai de 10h à 19h

Plantes, plaisirs, passion
24^e édition : collectionneurs de plantes, amateurs de jardin et jardiniers respectueux de la biodiversité autour de conférences, tables d'experts, exposition-vente, bourse aux plantes, visites du potager-fruitier...
Au château de La Roche-Guyon
Tarif : 7 € ; gratuit pour les - de 18 ans.
Renseignements sur www.plantesplaisirspassions.com

Dimanche 6 mai

Les Festives d'Hardricourt - Salles des fêtes
Gratuit - contact@lesfestivesdhardricourt.fr

Samedi 6 mai de 10h et 11h

Spéctacle jeunesse : deux spectacles, « Le roi des bisous » et « Même pas peur »
Bibliothèque de la Martinière - 189 rue du général de Gaulle - Vaux-Sur-Seine
Gratuit - Réservation obligatoire : 01 30 99 48 80 - bibliotheque@vauxsurseine.fr

Du samedi 12 au dimanche 20 mai

Salon du Pastel du Bellay en Vexin - Foyer rural
• de 10 h à 18 h le samedi et dimanche
• de 14h à 18h le restant de la semaine
Gratuit - foyer-rural.bellay@wanadoo.fr

Samedi 12 mai de 14h à 16h

Cosm'étique : Maison du docteur Gachet/ e-graine
Atelier ludique et interactif
Max 20 personnes - A partir de 14 ans
Maison du docteur Gachet - Entrée libre
sortiesnature.valdoise.fr

Dimanche 13 mai

Bridge organisé par l'ASLA à la salle Kessel - Avernès
Entrée libre - contact : aslavernes95450@gmail.com

Dimanche 13 mai

Découverte des papillons
RNN des Coteaux de la Seine à Gommecourt à 14h.
Gratuit, sur réservation au 01 34 48 66 10

Samedi 19 mai de 18h à 22h

Nuit des Musées au musée de la Moisson à Sagy
Entrée libre - musee.moisson@orange.fr

Du 22 au 27 mai

Festival des cerfs-volants
Exposition et ateliers, jardins des ventes, démonstrations de cerfs-volants du monde par les « Dragons du ciel ». Marines - stade Jean Moulin et salle G. Pompidou.
Renseignements au 06 83 45 99 04

Samedis 26 mai et 16 juin

Ateliers de généalogie histoire locale
Maison des associations à Marines
Tarif 25€ an /personne
01 30 39 68 84 - ot.vexincentre@gmail.com

Samedi 26 et dimanche 27 mai

Artistes en mai
A chacun son toit est le thème retenu pour cette nouvelle édition d'une exposition hors les murs qui se conjugue avec l'art des jardins.
A Frémainville.
Renseignements sur artistesenmai.fr

Dimanche 27 mai

Randonnée, Sports Saint-Clair : En pays d'Arthies (16km)
à partir de 10 ans - Parc de l'Ermitage
5€ par personne
06 21 36 55 70 - sportssaintclair@gmail.com

Dimanche 27 mai

Voir l'invisible - dans le cadre de la Fête de la Nature sur la RNN des Coteaux de la Seine
Gratuit, sur réservation au 01 34 48 66 10

JUIN

Vendredi 1^{er}, samedi 2 et dimanche 3 juin

Rendez-vous aux jardins à la Maison du docteur Gachet
Gratuit - sortiesnature.valdoise.fr

Samedi 2 et dimanche 3 juin

Cabaret spectacle organisé par le Foyer Rural à la salle Kessel - Avernès
Entrée Libre contact Foyer Rural : 01 30 39 24 64

Samedi 2 et dimanche 3 juin

Germaine entre en scène

2^e édition du festival culturel de Juziers : méli-mélo d'animations, festival accessible et original mixant culture classique et contemporaine, concerts, expositions, ateliers... www.juziers.fr

Samedi 2 juin

Spectacle musical - Oinville-sur-Montcient

Renseignements au 01 34 75 41 74/ 06 72 74 39 79

Samedi 2 juin à 16h

Fête du village : Les Festives d'Hardricourt

Dans le parc d'Hardricourt -

Gratuit - contact@lesfestivesdhardricourt

Samedi 2 juin de 10h30 à 12h

CAFE littéraire - Bibliothèque de la Martinière à

Vaux-Sur-Seine

Entrée libre

01 30 99 48 80 - bibliotheque@vauxsurseine.fr

Dimanche 3 juin

Rallye touristique OTVC / HPV au départ de Marines

10€/personne, enfant gratuit

01 30 39 68 84 - ot.vexincentre@gmail.com

Dimanche 3 juin

Les Peintres dans la rue, Les Peintres de la Vallée

5 B rue François Foucard - Montreuil-sur-Epte

06 23 32 27 75

Samedi 9 juin à 21h et dimanche 10 juin à 16h

Théâtre Charparleurs

Amicale des Jeunes, cour de l'école ou Maison Com-

munale Claude Delorme - Fontenay Saint-Père

Pré-vente : adultes : 10€

enfants - de 15 ans : 6€ / Sur place : 15€

06 84 18 83 32 - nat.newman@orange.fr

Samedi 9 juin

Vex'in Trail : 2 parcours 9km et 22km Parc de l'Ermi-

tage - Saint-Clair-sur-Epte

15€ majoration de 3€ sur place

06 21 36 55 70 / 06 17 49 38 00

sportssaintclair@gmail.com

Samedi 9 et dimanche 10 juin,

après-midi et soirée

Spectacles des ateliers théâtre de la compagnie

Ici Théâtre

Salle Joseph Kessel à Aavernes - Participation libre

06 95 20 37 22 - ici.theatre@free.fr

Dimanche 10 juin de 14h à 16h

Animation « Du mouton à la laine » au musée de la

Moisson à Sagy

Sur inscription obligatoire : 01 34 66 39 62

musee.moisson@orange.fr

Vendredi 15 juin à 20h30

Concert primitif à base de percussions dans le

cadre des journées nationales de l'archéologie à la

Bibliothèque de la Martinière à Vaux-Sur-Seine

Gratuit - Réservation obligatoire : 01 30 99 48 80 -

bibliotheque@vauxsurseine.fr

Samedi 16 juin

Paysages et géologie - RNN des Coteaux de la Seine

à La Roche-Guyon à 10h

Gratuit, sur réservation sur sortiesnature.valdoise.fr

Du 16 juin au 13 juillet

Festival de cinéma Les Images Vagabondes - As-

sociation Contrechamps

contrechamps.asso@gmail.com

Samedi 16 juin de 10h à 12h

Portes Ouvertes : Ecole de Musique Frédéric Chopin

144 rue du général de Gaulle à Vaux-sur-Seine

Gratuit - 06 72 22 54 90 - contact@ecolechopin.org

Samedi 16 juin

Atelier poterie dans le cadre des journées natio-

nales de l'archéologie : réalisation d'un objet en

terre pour les 6-11 ans

Bibliothèque de la Martinière à Vaux-Sur-Seine

Gratuit - Réservation obligatoire : 01 30 99 48 80 -

bibliotheque@vauxsurseine.fr

Mercredi 20 juin de 14h à 17h

Vernissage de l'exposition (du 20 au 27 juin) du résident

DRAC V. Remere : œuvres de l'artiste face aux réalisa-

tions des enfants - Ateliers de la Source-Villarceaux

Gratuit - lasourcevillarceaux@orange.fr

01 34 67 78 83

Judi 21 juin à 18h

Fête de la musique : Les Festives d'Hardricourt

Gratuit - contact@lesfestivesdhardricourt

Samedi 23 juin à 17 heures

Fête de la Musique - Comité des fêtes à Fontenay

Saint-Père

Entrée gratuite

06 03 17 79 45 - philippehebert@wanadoo.fr

Samedi 23 juin

Fête de l'Été à Santeuil

Gratuit - d.marie@santeuil.fr

Dimanche 24 juin

Journée « Stop Gâchis – Récup malin » à la Maison

du Parc

Renseignements : 01 34 48 66 00

Vendredi 29 juin

Festival de cinéma Les Images Vagabondes, Associa-

tion Contrechamps : Projection en plein air autour de

la thématique « A la recherche d'un monde meilleur »

Parc de la mairie à Oinville-sur-Montcient (*sous réserve*)

Gratuit - contrechamps.asso@gmail.com

Judi 28 juin et samedi 30 juin

Championnat de France de Cyclisme

Entrée gratuite

01 34 79 11 21 - mairie-accueil@fontenay-st-pere.fr

Vendredi 29 juin de 16h30 à 21h

Animation marché nocturne autour du cyclisme à

Fontenay-St-Père

Entrée gratuite

01 34 79 11 21 - philippehebert@wanadoo.fr

Samedi 30 juin

Fête de l'Été à Montreuil-sur-Epte : promenade aux

lampions et animation musicale

01 34 67 61 68

Samedi 30 juin et dimanche 1er juillet

40^{ème} Anniversaire du Foyer Rural de Montreuil-

sur-Epte : Fête Populaire

01 34 67 62 56

Samedi 30 juin à partir de 18h

Fête de la musique : soirée animée par le groupe

OUAT (Once Upon A Time)

Foyer rural du Bellay-en-Vexin.

Gratuit - foyer-rural.bellay@wanadoo.fr

LES GUIDES DU VEXIN FRANÇAIS VOUS INVITENT AUX BALADES DU DIMANCHE

• Avec Gilles Lemaire

18 mars : Quand les Buxériens vivaient au rythme de la Viosne (Boissy-l'Aillier)

6 mai : Quand l'industrie était au coeur du Vexin (Hodent)

10 juin : Hédouville, point de repli du maquis de Ronquerolles (Hédouville)

24 juin : Voyage merveilleux au pays des arbres de Maubuisson (Saint-Ouen-l'Aumône)

15 juillet : Dans les coulisses de la Grande Guerre, avec un âne (Nesles-la-Vallée)

26 août : Sur les hauteurs du Vexin, un sanatorium (Aincourt)

Réservations au 06 86 86 01 86 ou anesenvexin@orange.fr

• Avec Laure Hache

25 mars : Plantes des rameaux autour de Magnitot et Ducourt (Saint-Gervais)

22 avril : Plantes et paysages de printemps (Saint-Gervais)

27 mai : La plante compagne (Bréançon)

8 juillet : Les plantes comestibles (Nucourt)

29 juillet : Les plantes et l'eau (Omerville)

Réservations au 06 88 40 57 09 ou fleursenliberte@free.fr

• Avec Julien Masson

1^{er} avril : Sur le Sentier du Patrimoine® (Vétheuil)

29 avril : Réveil du printemps dans la vallée du Roy (Vienne-en-Arthies)

Réservations au 06 81 09 49 82 ou randovelovexin@gmail.com

• Avec Michel Saintoul

8 avril : Paysans, ouvriers et aviateurs (Omerville)

20 mai : Chemins de peintres et d'écrivains (Valmondois)

17 juin : Chemin d'abeilles (Vallangoujard)

22 juillet : Au coeur du Vexin (Théméricourt)

5 août : D'un ru à l'autre (Frouville/Hédouville)

12 août : Peintres et paysans au XIX^{ème} siècle (Auvers-sur-Oise)

19 août : Un village de butte : Grisy et le plâtre (Grisy-les-Plâtres)

Réservations au 06 84 90 04 97 ou saintoulmichel@gmail.com

• Avec Sandrine Lemaire

15 avril : La bergerie de Villarceaux et sa ferme en agriculture biologique (Chaussy)

13 mai : Autour du Sentier du Patrimoine® (Jambville)

3 juin : Du Pétilon au musée de la Moisson (Sagy)

1^{er} juillet : Autour du Sentier du Patrimoine® (Frémainville)

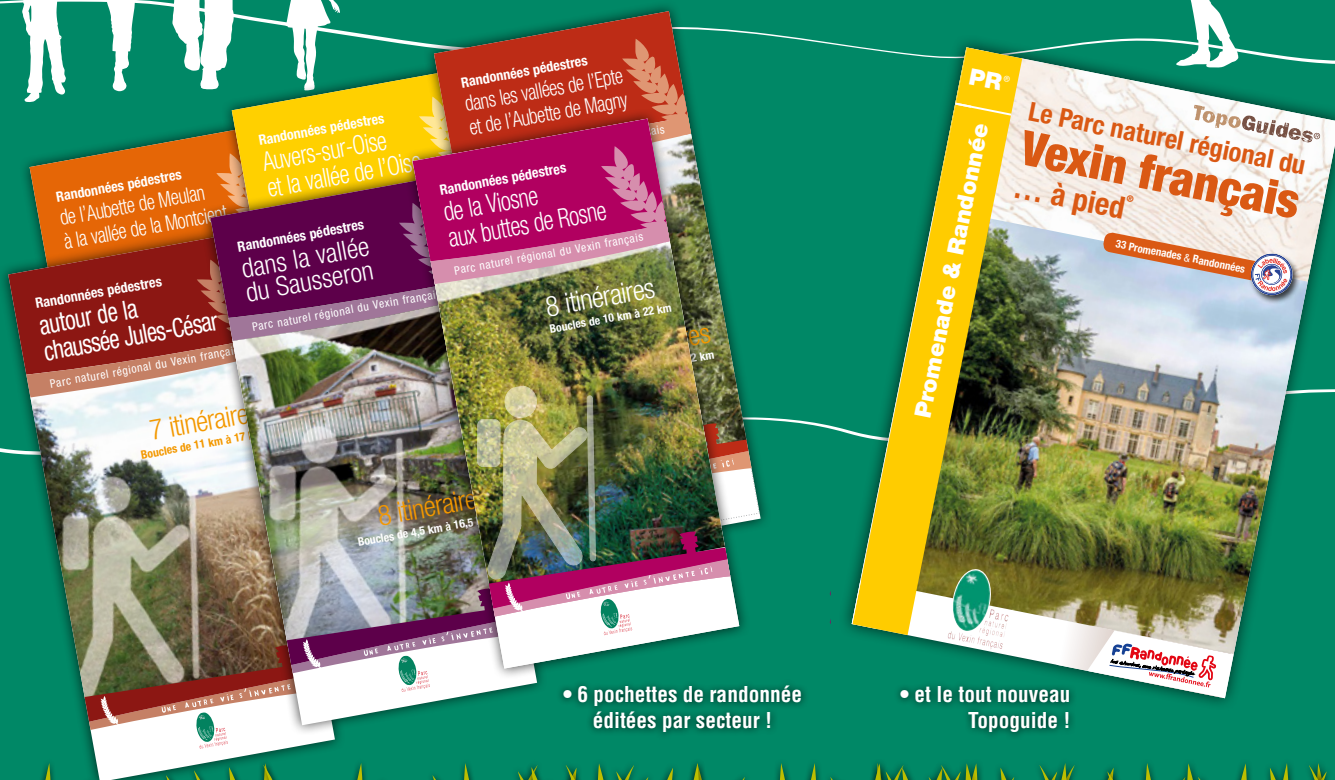
Randonnons dans LE VEXIN FRANÇAIS !



■ POUR TOUT RENSEIGNEMENT

WWW.PNR-VEXIN-FRANCAIS.FR

CONTACT@PNR-VEXIN-FRANCAIS.FR - 01 34 48 66 00



• 6 pochettes de randonnée
éditées par secteur !

• et le tout nouveau
Topoguide !

Couleurs du Vexin français, journal du Parc – ISSN : 1280 – 0112 – Journal tiré à 44 000 exemplaires – **Directeur de la publication** : Marc Giroud – **Rédacteur en chef** : Bruno Caffin – **Comité de rédaction** : Marc Giroud ; Bruno Caffin – **Rédaction** : P. Anjubault – **Participation à l'élaboration de ce numéro** : C. Auriel ; P. Barriot ; L. Bréant ; P. Gautier ; G. de Goede ; P. Gueit ; I. Hedrich ; M. Loriné ; S. Martin ; C. Philippe ; V. Rogez-Boubounelle ; G. Stuber – **Suivi et coordination** : V. Rogez-Boubounelle, sous la direction d'Agnès Lanthier – **Création** : Autrement Dit Communication – **Réalisation** : Christophe Moi – **Crédit photos** : B. Caffin ; Dossier et Initiatives ; ©DR ; ©L. Eliot/Florilèges ; F. Garin ; PNR Vexin français ; Théâtre de l'Usine ; M-V. Vavasseur – **Imprimeur** : DILA, sur papier recyclé Cocoon



Parc naturel régional du Vexin français
Maison du Parc – 95450 Théméricourt
Tél. 01 34 48 66 10 – Fax: 01 34 48 66 11
Site internet : www.pnr-vexin-francais.fr
E-mail : contact@pnr-vexin-francais.fr

val
d'oise
le département



Yvelines
Le Département