

Le guide des Métiers d'Art

Parc naturel régional du Vexin français



UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI



Le Parc naturel régional du Vexin français : des savoir-faire et des patrimoines remarquables

Situé au nord-ouest de la Région Ile-de-France, bordé par la Seine et l'Oise et à seulement 45 minutes de Paris, le Parc naturel régional du Vexin français peut s'enorgueillir de la richesse exceptionnelle de ses patrimoines qu'ils soient culturel, paysager ou bâti.

De nombreux peintres de renommée mondiale ne s'y sont pas trompés : inspirés par les paysages de ce territoire déjà tout proche de Paris, Cézanne, Monet, Van Gogh mais aussi Daubigny, Pissarro, Renoir, Sisley, Degas ont choisi d'y poser leur chevalet pour bénéficier d'une nature, d'une lumière et d'un calme propices à l'expression de leur art.

Ce sont ces mêmes paysages mais aussi la valeur du patrimoine bâti qui ont valu au Vexin français d'être le premier Parc labellisé « Pays d'art et d'histoire ».

Les métiers traditionnels et de la **restauration du patrimoine**, charpentiers, maçons, menuisiers, ébénistes, marqueteurs, sculpteurs sur bois, maîtres verriers, facteurs d'instruments, restaurateurs de tableaux, relieur, y ont trouvé matière à exprimer toute l'étendue de leur savoir-faire.

Le Vexin français est désormais devenu très attractif pour les professionnels des **métiers de la création**. Céramistes, mosaïstes, tisserands, peintres en décors, ferronniers d'art, ébénistes... bénéficient d'un environnement idéal pour laisser libre cours à leur créativité.

Une **forte dynamique** a ainsi émergé associant professionnels et acteurs des métiers d'arts. **Des réseaux** se sont constitués permettant l'organisation d'événements dont le rayonnement s'accroît au fil des éditions : la Biennale de la céramique contemporaine, la Biennale «Oksebô - les Duos», sans oublier les initiatives portées par les associations locales comme l'association A15 et les Oiseaux Bleus.

Chemin faisant avec le présent guide des Métiers d'Art en main vous pourrez aller à la rencontre de professionnels animés par l'amour de leur art, le goût de l'excellence et par la passion de l'échange. Aussi, n'hésitez pas à pousser la porte de leur atelier pour découvrir l'étendue de leur savoir-faire.



Comment définir les Métiers d'Art ?

Les Métiers d'Art représentent 281 métiers inscrits dans les univers de la création et du patrimoine : décoration, mode et textile, métal, verre, cuir, céramique... Les professionnels des Métiers d'Art sont des créateurs d'objets du quotidien, d'entreprises et d'emplois non délocalisables et forment un patrimoine vivant au cœur de nos territoires. Un métier d'art peut être défini par l'association de trois critères :

- il met en œuvre des savoir-faire complexes pour transformer la matière ;
- il produit des objets uniques ou des petites séries qui présentent un caractère artistique ;
- le professionnel maîtrise ce métier dans sa globalité. Ces métiers sont appliqués à la restauration et conservation du patrimoine et au domaine de la création.

(source : Institut national des Métiers d'Art)



Critères adoptés pour sélectionner les professionnels figurant dans le Guide Métiers d'Art

1 - Secteur d'activité conforme à la liste en vigueur des métiers d'art parue au journal officiel

2 - Lieu d'exercice de l'activité dans l'une des 98 communes du Parc

3 - Statut professionnel (artisan, artiste-auteur, profession libérale) et dirigeant de sa propre entreprise. L'activité artistique ou artisanale doit représenter au minimum 50% de l'activité principale. Le professionnel des Métiers d'Art exerce obligatoirement dans l'une et/ou l'autre des catégories :

- **Création** artistique et réalisation de pièces uniques ou petites séries

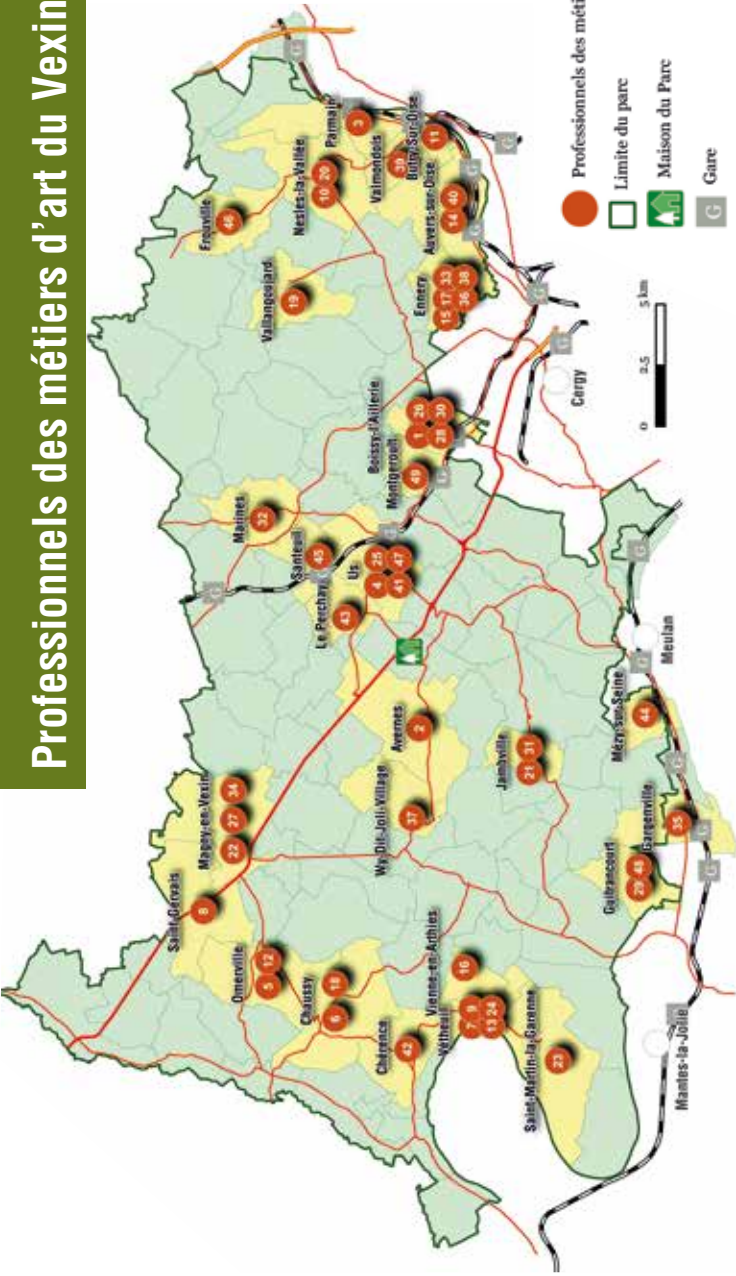
- **Restauration** de patrimoine et d'objets d'art

4 - Existence de l'activité depuis deux ans minimum

5 - Expérience - références - qualification : créations originales, qualité du travail reconnue par les pairs ou d'autres professionnels, diplômes, titres, labels

La Commission Développement économique du Parc se prononce sur l'entrée des professionnels dans le guide. Elle se réserve le droit d'accepter en catégorie « **Emergence** » de nouveaux professionnels prometteurs ou ceux dont la création d'activité date de moins de deux ans. Une évaluation est réalisée au plus tard deux ans après l'intégration dans le guide.

Professionnels des métiers d'art du Vexin français



► Sommaire thématique

Décoration

- 1 Caroline Wagenaar 10
- 2 Jean-Paul Debons 11
- 3 Laure Pelé 12
- 4 Nature verticale 13
- 5 Christine Desaintjean 14
- 6 Myriam Monin 15
- 7 L'Atelier Colette 16
- 8 Artur Trigo 17

Textile - Mode

- 9 François Vieillard 19
- 10 MZ Créations 20
- 11 VR Styliste 21
- 12 Alban Vias 22
- 13 Stéphane Pierre 23
- 14 Evelyne Alice Bridier 24
- 15 Catherine Legris 25

Orfèvrerie - Bijouterie

- 16 Richard Lauret 27
- 17 Dominique Fournier 28

Arts graphiques

- 18 Emmanuelle Tauss Keïta 30
- 19 Lena Mitsolidou 31
- 20 Corinne Prévost 32
- 21 Brigitte Marchand-Lapointe... 33
- 22 Catherine Lascroux 34

Reliure

- 23 Katalin Perry 36
- 24 Fabienne Béron 37

Facture instrumentale

- 25 Claude Baudry 39
- 26 Henri Gohin 40

- 27 Pascal Gourrat 41
- 28 Emile Jobin 42

Métal

- 29 Aux Mains De Bronze 44
- 30 David Leroy-Terquem 45
- 31 Jérôme Delacour 46
- 32 Karine Taoki 47

Bois

- 33 Pascal Arlot 49
- 34 Thomas Jordan 50
- 35 Arnaud Carpentier 51
- 36 Christophe Guillois 52
- 37 Laurent Gryca 53

Verre

- 38 Fany-Glass 55
- 39 Michel et Tao Guevel 56

Terre

- 40 Barbara Billoud 58
- 41 Bernadette Wiener 59
- 42 Nadja La Ganza 60
- 43 Manoli Gonzalez 61
- 44 Ingrid Hiver 62
- 45 Zazcat 63
- 46 Sophie-Mathilde Tauss 64
- 47 Françoise Saghaar-Bessière 65
- 48 Isabelle Kimeneau Lautier 66
- 49 Atelier Acao 67

► Sommaire alphabétique

33	Arlot Pascal.....	49	7	L'Atelier Colette	16
49	Atelier Acao	67	16	Lauret Christine.....	27
29	Aux Mains De Bronze.....	44	15	Legris Catherine	25
24	Béron Fabienne.....	37	30	Leroy-Terquem David.....	45
25	Baudry Claude	39	21	Marchand-Lapointe Brigitte... 33	
2	Debons Jean-Paul	11	19	Mitsolidou Lena	31
40	Billoud Barbara	58	6	Monin Myriam	15
14	Bridier Evelyne Alice.....	24	10	MZ Créations	20
35	Carpentier Arnaud	51	4	Nature verticale	13
31	Delacour Jérôme	46	3	Pelé Laure	12
5	Desaintjean Christine.....	14	23	Perry Katalin	36
38	Fany-Glass	55	13	Pierre Stéphane	23
17	Fournier Dominique.....	28	20	Prévost Corinne	32
26	Gohin Henri.....	40	47	Saghaar-Bessière Françoise .. 65	
43	Gonzalez Manoli.....	61	32	Taoki Karine	47
27	Gourrat Pascal.....	41	46	Tauss Sophie-Mathilde	68
39	Guevel Michel et Tao.....	56	49	Tauss Keïta Emmanuelle	64
36	Guillois Christophe	52	8	Trigo Artur	17
37	Gryca Laurent	53	12	Vias Alban	22
44	Hiver Ingrid.....	62	9	Vieillard François.....	19
28	Jobin Emile.....	42	11	VR Styliste	21
34	Jordan Thomas.....	50	1	Wagenaar Caroline.....	10
48	Kimeneau Lautier Isabelle... 66		41	Wiener Bernadette.....	59
42	La Ganza Nadja.....	60	45	Zazcat	63
22	Lascroux Catherine	34			





1 ▶ Caroline Wagenaar

Céramiste

*Création et réalisation d'objets décoratifs en céramique et métal.
Pièces uniques et petites séries*

Blanc et noir, grès et acier. Les nouvelles pièces de Caroline Wagenaar s'imposent par cette dualité sans concession. Les formes sont volontairement élémentaires. L'élément fort est la présence sophistiquée de l'acier. Il enjolive le grès, lui procure de la finesse, de la délicatesse, il se fait ornement graphique. Caroline Wagenaar puise son inspiration dans les arts décoratifs du XX^{ème} siècle pour créer des pièces surprenantes de beauté et de douceur.

Formation : Ecole Estienne, Diplôme métiers d'art en gravure sur cuivre, composition chimique de l'émail chez J.L Jourdain

Références : novembre 2013 : Grand prix de création-Les Fèvres, MNRA-Eu 7 ; Septembre 2009 : Lauréate du concours « Jeune créateurs » Salon Maison & Objet PARIS ; Mai 2008 : Lauréate du concours d'excellence des métiers d'art musée du Vexin français ; Mai 2006 : Lauréate du prix métier d'art « les Iriades » Auvers sur Oise ; Juin 2003 : 4^e Biennale de sculpture de Ouistréam - Prix du public

Coordonnées

LT-W • 22 rue Ferdinand Jacob • 95650 Boissy-l'Aillierie
Tél. : 01 34 66 91 93 • Mail : wagenaar.caro@gmail.com
Internet : www.lt-w.com

Infos pratiques : sur rendez-vous



2 ▶▶ Jean-Paul Debons - Tapissier décorateur

Restauration de sièges, tapisserie traditionnelle, décoration intérieure, dessin de meubles sur mesure, lackfolie (plafonds suspendus)

C'est au coeur du village d'Avernes, au 31 Grande Rue, que Jean-Paul Debons a installé son atelier-boutique de tapissier garnisseur. Il assure dans les règles de l'art, la restauration complète de tous sièges qu'ils soient de style ou modernes. Il crée sur mesure des fauteuils, canapés, méridiennes en utilisant les matériaux les plus nobles. Soucieux du design, sa production se révèle ainsi d'une exceptionnelle qualité.

Références : Hameau Boileau à Paris, Société générale, Château de Saint-Gervais

Coordonnées

31 grande rue • 95450 Avernes

Tél. : 01 30 39 22 12 • Mail : jpadebons@gmail.com

Internet : www.31granderue.com

Infos pratiques

Sur rendez-vous, du lundi au samedi
de 10h à 12h30 et de 14h à 18h



3 ▶ Laure Pelé

Tapissier d'ameublement en sièges

Installée depuis 2013 dans les murs historiques de la ferme du petit Val à Parmain-Jouy-le-Comte, l'atelier Maison Pelé a développé sa clientèle au coeur du Vexin et de la vallée de l'Oise. Spécialisée dans la réfection de sièges de tous styles et époques (de la bergère Louis XVI aux fauteuils cultes du XX^{ème} siècle), passionnée d'arts décoratifs et au fait des nouvelles tendances, Laure Pelé propose à ses clients de les accompagner dans le choix des tissus adaptés à leur intérieur. L'artisane répond directement aux demandes des particuliers et collabore également avec des architectes, décorateurs ou agences pour les besoins plus spécifiques des lieux ouverts au public (hôtels, restaurants, bureaux etc.). En 2016, elle est lauréate du prix «Osez l'artisanat» délivré par l'UNAMA (Union National de l'Artisanat et des Métiers de l'Ameublement) pour la réfection du fauteuil «Limande», une pièce iconique des années 1970.

Coordonnées

Maison Pelé • 1 ter rue de Persan • 95620 Parmain
Port. : 06.11.07.07.15 • Mail : contact@maisonpele.fr
Internet : www.maisonpele.fr • [instagram.com/maisonpele](https://www.instagram.com/maisonpele)
facebook : www.facebook.com/MaisonPele



Infos pratiques : sur rendez-vous



4 ▶▶ **Nature Verticale** **Tableaux végétalisés**

Eco-défis du Parc

Fabrication de tableaux végétaux

François Dumouchel fait entrer le végétal dans votre intérieur avec des créations dont l'originalité réside dans la mise en scène des plantes naturelles. Débordant d'idées, il a développé une gamme de cadres qui rencontrent un succès grandissant auprès de sa clientèle. Soucieux de créer des produits durables, il apporte un soin particulier à la qualité de la réalisation ainsi qu'à la pérennité des plantes qu'il vous propose. Vous aurez l'opportunité de découvrir ses créations dans des boutiques éphémères ou de créateurs.

Coordonnées

33 rue Jean Jaurès • 95450 Us

Port. : 06 86 02 43 11 • Mail : contact@natureverticale.fr

Internet : www.natureverticale.fr

Infos pratiques

Sur rendez-vous



►► Christine Desaintjean

5 Artiste florale

Découvrir, imaginer, rechercher pour donner une nouvelle vie aux objets. Animée par sa passion et une énergie sans faille, Christine Desainjean transforme certains de nos déchets plastiques pour les faire renaître en des compositions florales éblouissantes. Elle illustre de la meilleure des manières que le beau peut être révélé des objets les plus insignifiants, qui étaient même voués à la destruction. Installée dans le très charmant village d'Omerville, elle réalise pour sa clientèle des arbustes et sculptures très colorés qui sont autant d'œuvres d'art.

Récompenses :

- Prix du jeune créateur Chambre des Métiers et de l'Artisanat du Val d'Oise novembre 2019
- Prix du public Salon Beaum'art novembre 2019

Formation : autodidacte

Coordonnées

Christine DesaintJean • 3, rue du four à banc • 95420 Omerville
L'atelier ne se visite pas

Tel : 06 42 82 11 82 • 01 73 25 57 33

Mail : christine.desaintjean1@orange.fr

Facebook : ChrisDesaintjean

Instagram : christinedesaintjean



Stages : sur demande, pour particuliers, professionnels et écoles

Infos pratiques : uniquement sur rendez-vous



6 ▶▶ Myriam Monin

Création et réalisation d'ours de collection

C'est à un artisanat relativement peu connu en France mais aussi à tout un imaginaire que nous convie Myriam Monin : la réalisation d'ours de collection. Installée à Chaussy, à deux pas du Domaine de Villarceaux, voilà plus de dix ans qu'elle s'est lancée dans cette activité avec passion concevant intégralement chacune de ses créations. Elle utilise pour cela les meilleurs matériaux, le mohair, la viscose pour fabriquer des ours principalement, mais aussi des poupées ou divers animaux. Articulés par des goupilles et habillés de costumes d'époque, les personnages prennent vie soudainement et leur attitude nonchalante les rend particulièrement attachants.

Coordonnées

P'tit Ours du Vexin • L'atelier ne se visite pas
06 77 05 70 11 • Mail : myriam.monin@gmail.com
Facebook / etsy • www.ptitoursduvexin.fr





7 ►► **L'Atelier Colette** **Encadreur**

Formée par son père, Jean-Luc Lefebvre au métier d'encadreur d'art, Alexina Lefebvre a créé son entreprise voici quelques années. Elle bénéficie toujours de l'appui de sa mère Monique qui a œuvré pendant près de 40 ans auprès de son mari. Les techniques anciennes de l'encadrement d'art sont ainsi transmises dans les meilleures conditions. Utilisant les matériaux naturels et traditionnels que sont la colle de peau de lapin, la colle d'amidon, les biseaux en tibias de bœuf, les encres réalisées à partir de brou de noix ou bien encore le papier d'or vieilli, l'Atelier Colette apporte un réel savoir-faire à ses réalisations. Alexina Lefebvre propose ainsi à sa clientèle de réaliser des encadrements de tableaux, gravures ou photos dans un style moderne ou ancien.

Coordonnées

L'Atelier Colette • Place de la Mairie • 95510 Vetheuil

Port. : 06 33 31 55 33

Mail : alexina.lefebvre@free.fr

Infos pratiques : sur rendez-vous



8 ▶▶ **Artur Trigo**
Doreur encadreur

L'encadrement est un art séculaire qui demande à la fois un savoir-faire, un sens artistique et un soin extrême. Artur Trigo restaure des cadres anciens mais il est aussi concepteur et fabricant de cadres modernes. Ainsi, est-il apte à faire du travail sur mesure pour sa clientèle.

Coordonnées

21 rue Bernard Dauchez • 95420 Saint-Gervais

Tél. : 01 34 67 01 21 • Port. : 06 10 85 34 59

Mail : arturtrigo95@gmail.com

Stages : sur demande

Infos pratiques

Sur rendez-vous





►► François Vieillard - Tisserand et créateur textiles

9 Il est des hommes qui vous marquent lorsque vous avez la chance de les rencontrer. François Vieillard est, sans nul doute, l'un de ceux-là. Reconnu pour son savoir-faire exceptionnel dans le domaine de la création de textiles et de vêtements, il maîtrise parfaitement l'art complexe du tissage. Sa formation initiale d'électronicien l'a certainement aidé à tirer pleinement partie de son métier à tisser qui date tout de même de 1956. Il n'a pas attendu le courant actuel du produire local pour s'approvisionner en matières premières en Normandie mais aussi dans le Nord et le Sud-ouest de la France, que ce soit pour les textiles ou les teintures qu'il réalise lui-même, avec toutefois quelques exceptions pour les laines de yack et de chameau ainsi que pour la soie. Il travaille ainsi des matières naturelles comme le chanvre, le lin, le cachemire ou l'alpaga ou tout simplement la laine de mouton pour créer des vêtements élégants, aux motifs simples ou complexes, inventés ou inspirés de graphismes anciens. Sa personnalité attachante, sa modestie, sa bienveillance mais aussi son attention à satisfaire les souhaits vestimentaires de ses clients sauront vous séduire.

Référence : diplôme de l'Excellence Artisanale, Médaille d'or

Coordonnées : Atelier Création Tissages • 10 rue de l'église
95510 Vétheuil • Tél. : 01 34 78 12 33 • Port. : 06 07 55 25 46
Mail : contact@creation-tissages.fr • Internet : www.creation-tissages.fr
Facebook : <https://www.facebook.com/vieillard>

Infos pratiques : ouverture du magasin et de l'atelier :
tous les jours, de 9h30 à 19h30 sauf le mercredi



10 ► MZ Créations - Maroquinerie

Créations de sacs et de petite maroquinerie (ceintures, portefeuilles, porte-monnaie, bijoux)

C'est dans un cadre verdoyant et bucolique qu'Anaïs Lefebvre a installé son bel atelier de maroquinerie. Sa créativité et son tempérament énergique s'y expriment ainsi de la meilleure des manières pour proposer une gamme de produits étendue et colorée. Réalisant sacs à main, cabas mais aussi petite maroquinerie et bijoux, elle tire avantage d'un riche passé professionnel et de son expérience acquise au sein de l'entreprise Vuitton. Afin de mieux répondre aux souhaits de ses clientes, certaines de ses réalisations sont personnalisables. Toujours à la recherche de belles matières, Anaïs Lefebvre conserve une grande variété de cuirs d'origine animale qui donnent à son atelier caractère et attrait. N'hésitez pas à en pousser la porte pour vous immerger dans cet univers.

Coordonnées : MZ Créations • 1, avenue Emile Henriot
95690 Nesles-la-Vallée • Port. : 06 29 99 04 46

Mail : contact@mz-creation.com

Internet : <http://www.mz-creation.com/>

Formation : adultes en reconversion professionnelle.

Infos pratiques : sur rendez-vous



11 ► VRSTYLISTE - Styliste

Manteaux et vestes pour femmes et hommes

Après des études de stylisme à Londres, Valérie Risbec lance son 1^{er} atelier en Floride où elle crée une ligne de vêtements pour enfants et de robes de mariées et de cérémonie. De retour en France, elle rencontre le succès avec la création d'une ligne de sacs et d'accessoires. C'est à Butry-sur-Oise qu'elle a choisi d'installer son atelier où elle se consacre pleinement à la réalisation de manteaux et vestes sur mesure pour hommes et femmes.

Ses créations, d'inspiration artistique, sont souvent colorées et se déclinent par thèmes. Les modèles, uniques ou en petites séries, réalisés entièrement à la main dans son atelier révèlent une très grande finesse de fabrication. Valérie Risbec travaille avec talent la laine, la soie, le coton et elle apporte autant d'importance au côté extérieur du vêtement qu'au côté intérieur. Ses créations sont visibles à la Boutique-Atelier « LE PORTE ROUGE » à Auvers-sur-Oise.

Coordonnées : Atelier VR Valérie Risbec • 94 Rue des Rayons
95430 Butry-sur-Oise • Tél. : 06 16 23 06 64

Internet : www.vrstyliste.com • Mail : Valerie@vrstyliste.com

Facebook : [vrstyliste](https://www.facebook.com/vrstyliste) • Instagram : [vrstyliste](https://www.instagram.com/vrstyliste)



Infos pratiques : sur rendez-vous



12 ▶ Alban Vias

Création et confection de vêtements sur mesure

Jeune trentenaire récemment installé à Omerville, Alban Vias a déjà derrière lui une carrière complète dans le monde de la mode et de la couture. Formé à l'école de la Chambre Syndicale de la couture, il a travaillé régulièrement pour de grandes maisons de coutures et a ensuite créé sa propre marque, [D'Allichamps], en 2011. Installé dans un bel atelier, il propose un service de création et de confection sur-mesure pour femme et homme.

En parallèle, il a développé une gamme d'articles textiles personnalisés, ainsi qu'un service de broderie numérique et manuelle. Très attaché au « fabriqué en France » et à l'artisanat, il propose des produits d'excellence, convaincu que le beau et la qualité doivent être accessibles au plus grand nombre.

Coordonnées

[D'Allichamps], 4 rue Charles de Gaulle • 95420 Omerville

Port. : 06.82.12.63.75 • Mail : contact@dallichamps.fr

Internet : <http://www.dallichamps.fr/>

Facebook.com/dallichamps • Instagram.com/dallichamps



Infos pratiques

Visites sur rendez-vous



► **Stéphane Pierre - Lissier créateur**

13 *Tapisserie haute lisse, basse lisse, savonnerie, sculpture textine sur métiers gobelins*

Stéphane Pierre exerce le métier peu connu de lissier créateur, activité qu'il a pratiquée pendant 20 ans en tant qu'amateur avant d'opter pour le statut professionnel en 2015. Spécialisé dans l'art de la tapisserie en haute et basse lisse, il travaille le coton et la laine mais aussi le chanvre, la dentelle et le lin. Pour ses créations, il puise son inspiration dans la nature en mettant à profit toutes les techniques de la tapisserie afin de donner un caractère poétique ou réaliste à ses œuvres.

Son savoir-faire l'amène à réaliser sur commande des restaurations de tapisseries anciennes et des reproductions d'œuvres existantes mais aussi à faire découvrir, valoriser la tapisserie «3D». Stéphane Pierre propose des formations en haute lisse, en initiation ou en perfectionnement. Dans son atelier, un espace est dédié à l'enseignement du tissage de tapisserie traditionnelle, bi et tridimensionnelle, ainsi qu'à celui de la sculpture textile.

Formation : certificats professionnels auprès du Meilleur Ouvrier de France

Coordonnées

15 Rue de l'église, (36 route des Crêtes) • 95510 Vétheuil
 Port. : 06 38 42 59 40 • Mail : lsptapisserie@gmail.com
 Internet : www.atelier-des-lys.fr

Cours et stages : Tapisserie haute-lisse pour débutants et confirmés.

Infos pratiques : sur rendez-vous



► **Evelyne Alice Bridier**

14 Artiste plasticienne

Ateliers d'Art
de France

Feutre et porcelaine / Bijoux contemporains / Sculptures

Evelyne Alice Bridier ne craint pas les confrontations. Confrontations qui, dans sa recherche se jouent entre brut et sophistiqué, entre minéral et animal. Elle aime conjuguer les matières, s'emparant de la douceur de la laine qu'elle feutre manuellement, la conduisant à se transformer en une matière dense, à devenir liane, à s'imposer en parure, dans un univers de cocon. Mais elle aime tout autant interpréter de manière personnelle l'usage de la porcelaine, l'utilisant pour modeler des objets oniriques, semblables à des haïkus, portant ses propres émotions, racontant l'usure des choses, blessures, traces et empreintes, beauté des cicatrices et vanité du paraître. Rien d'étonnant à ce que, dans sa recherche à travers ces deux matières si proches dans leur belle blancheur, on rencontre le bijou, ce suprême porteur de symbole. Elle nous invite à le retrouver dans son aspect brut, primaire, décliné en parures à la fois dérisoires et triomphantes.

Référence : Fondation Michelangelo Homo Faber

Coordonnées

15 rue Daubigny • 95430 Auvers-sur-Oise

Tél : 01 61 03 11 02 • Port. : 06 42 29 72 80

Mail : evelyne.bridier@orange.fr

Internet : www.evelynealicebridier.com

Facebook : www.facebook.com/evelynealice.bridier



Stages

Stages ponctuels dans l'atelier. Dates et thèmes sur le site Internet

Infos pratiques : l'atelier ne se visite pas



15 ▶▶ **Catherine Legris**
Plasticienne textile

Les créations de Catherine Legris associent ses tissages à des cordages qu'elle trouve, échoués sur les plages, ainsi que différents matériaux usagés, brodés, teints, mis en forme sur des fils de fer. Les tissus disparates viennent se mêler aux fils usés et vieillis. Ils s'unissent pour faire œuvre commune et former ainsi des pièces uniques.

Coordonnées

1, rue du Parc - Pôle d'activités du Château • 95300 Ennery

Tél. : 01 34 66 42 92 • Port. : 06 72 03 45 59

Mail : cathleg.legris@gmail.com

Infos pratiques

Visites sur rendez-vous





16 ►► Lauret studio

Editeur d'orfèvrerie

Orfèvrerie d'auteurs - création

L'univers de Christine et Richard Lauret est intemporel, élégant, baroque, souvent décalé mais toujours poétique et sensuel. Inspirées par des maîtres comme Claude et François-Xavier Lalanne, René Lalique... leurs créations, principalement dédiées à l'art de vivre à la française sont réalisées par de petits ateliers dépositaires de savoir-faire d'exception, représentatifs du luxe et de l'excellence. Ainsi les artisans auxquels ils font appel sont labellisés «Entreprise du Patrimoine Vivant» (EPV) et Meilleur Ouvrier de France (MOF). Alliant à la perfection Tradition et Innovation, Patrimoine et Avenir, les créations de Christine et Richard Lauret témoignent d'un raffinement loin des tendances et de tout conformisme, avec un maître mot : émotion.

Coordonnées

Lauret studio - Christine Lauret

2 sente des Picard • 95510 Vienne-en-Arthies

Tél. : 01 34 78 10 70 • Port. : 06 27 92 19 80

Mail : lauretstudio95@gmail.com

Internet : www.lauret-studio.eion.co • Instagram : lauretstudio

Linkedin : christinelauret/lauretstudio



Infos pratiques : sur RV exclusivement



17 ► Dominique Fournier Joaillier-bijoutier

Dominique Fournier, homme affable et disert, au fait de son art, habite un grand pavillon sur l'Ancienne Route de Beauvais à Ennery. Il a durement acquis sa qualification chez les grands de la place Vendôme et appartient à cette catégorie, de plus en plus rare, de professionnels qui savent tout faire dans les domaines de la bijouterie et de la joaillerie, à savoir aussi bien restaurer ou transformer un bijou que le concevoir et le réaliser. Il ne travaille évidemment que les métaux précieux dont il assure lui-même la fonte. Un autre atout de taille est sa spécialité de gemmologiste qu'il maîtrise totalement. Il va parfois chercher des pierres jusque dans l'Océan Indien. Sa collection est impressionnante : émeraudes, saphirs, péridots, camées... Il dispose de pierres splendides qu'il fait choisir à ses clients avant de les monter selon leur goût.

Coordonnées

Tél. : 01 30 38 39 69 • Port. : 06 34 20 68 33

Mail : ste.fournier@free.fr

Internet : www.orlove.fr

Infos pratiques : sur rendez-vous





► **Emmanuelle Tauss Keïta**
18 Peintre muraliste, peintre en décors

Installée dans le village de Chaussy, tout près du magnifique domaine de Villarceaux, Emmanuelle Tauss-Keïta a su développer un savoir-faire artisanal éclectique (vitrail, tapisserie, peinture).

Elle met dorénavant son talent au service de son activité de peintre muraliste. Sa clientèle, composée de collectivités locales, entreprises, commerces ou particuliers, la sollicite pour réaliser des œuvres originales ou bien des reproductions sur des murs, en extérieur, en intérieur et en grande hauteur (60m). Maîtrisant les techniques à la perfection, elle crée des trompe-l'œil, peintures murales et panoramiques, fresques, patines, ... Elle utilise pour cela des produits organiques à base d'eau.

Emmanuelle présente pour chaque projet plusieurs propositions artistiques qui sont intégrées numériquement sur une photo du mur cible pour une meilleure appréciation du rendu final. Elle intervient sur toute la France, même dans les DOM.

Au détour d'une promenade ou d'une visite vous aurez peut-être la chance de découvrir ses réalisations.

Référence : Château d'eau de Châlons-en-Champagne ; Murs de l'école élémentaire Uderzo de Mantes La Jolie ; Serre en trompe l'œil, Quai de la Râpée à Paris ; Mur des bords de Marne d'Uni-béton (Lagny) ; Ecole d'Architecture Paris IV, Ecole de peintre en Décors d'Issy Les Moulineaux

Coordonnées

5 rue Cachot • 95710 Chaussy

Port. : 06 50 22 64 89

Mail : emmanuelle.tauss-keita@art-fresque.com

Internet : art-fresque.com • Instagram : artfresque





19 ▶ Lena Mitsolidou Gravure, dessin, Peinture

Eclectique, Lena Mitsolidou l'est assurément. Artiste plasticienne maîtrisant plusieurs techniques, celle de la peinture, de la gravure (eaux fortes, gravure sur bois, lino-gravure), du dessin à l'encre ou au fil, de l'impression, de la sculpture, elle crée des œuvres et des installations qui mêlent ses différents savoir-faire. Elle y interroge le lien aux autres, les stéréotypes sociaux, la condition humaine, la place des femmes dans nos sociétés.

Elle propose des cours de dessin et de gravure aux enfants et habitants de Vallangoujard et souhaite s'impliquer pour accroître le rayonnement culturel de la commune.

Lena Mitsolidou expose son travail en France, mais aussi en Grèce, en Belgique et en Roumanie.

Référence : FIACRE Aide à la Création par la DRAC (2000), Meilleur projet éducatif pour Espace Rencontre avec l'Oeuvre d'Art par le Ministère Français de l'Education Nationale (2002)

*Formation suivie : École Supérieure d'Art de Tourcoing
Université de Lille III, département des Arts Visuels*

Coordonnées : 2 chemin de Frouville • 95810 Vallangoujard
Port. : 06 58 31 29 75

Mail : Lena_mitsolidou@hotmail.com

Internet : www.lenamitsolidou-art.com

www.lenamitsolidou.blogspot.com

Facebook : Lena Mitsolidou • Instagram : lenamitsolidou



Stages : Sur demande. Toutes les semaines, l'atelier est ouvert aux adultes amateurs d'art et professionnels pour des cours et suivi des projets / jeunes à partir de 16 ans pour préparation aux concours des écoles d'arts

Infos pratiques : sur rendez-vous



20 ► Corinne Prevost

Conservation et restauration de peintures

Diplômée du Master de Conservation-Restauration de Paris I, ancienne pensionnaire de la Villa Médicis et riche d'une pratique professionnelle de 29 ans, Corinne Prévost dispose de tous les atouts pour restaurer de la meilleure des manières les peintures sur toiles les plus délicates. Elle intervient sur les couches picturales mais aussi sur les supports, proposant ainsi une prestation complète. Pour assurer la nécessaire réversibilité des restaurations, gage d'une réalisation de qualité, elle choisit avec soin ou élabore elle-même ses colles et vernis. Intervenant sur des tableaux de toutes les époques, ancienne ou contemporaine, elle compte parmi ses clients les musées de France, les collections publiques, les monuments historiques, mais aussi les collectivités et les particuliers.

Référence : Grand foyer de l'Opéra Garnier, réfectoires de l'Hôtel des Invalides, hôtel Lambert, loge maçonnique de Nancy, interventions sur les collections des musées de France et des monuments historiques

Coordonnées

25 bis rue de la L'oeuf • 95690 Nesles-la-Vallée

Port. : 06 60 58 14 47

Mail : prevost.corinne0525@orange.fr

Internet : <https://restaurationtableaux95.wordpress.com/>



21 ▶▶ **Brigitte Marchand-Lapointe**
Artiste peintre, enlumineur

Réalisation d'enluminures

Après avoir pratiqué la peinture décorative, l'activité de Brigitte Marchand Lapointe se concentre désormais sur la réalisation d'enluminures, ces peintures qui illustraient les manuscrits jusqu'à l'arrivée de l'imprimerie. Elle utilise pour cela des techniques et des matériaux traditionnels : parchemin, pigments, liant, pose de feuille d'or pour des créations à partir de l'ancien ou bien des créations contemporaines ou personnalisées.

Formation : Histoire de l'art - peinture décorative - enluminures

Coordonnées : Atelier Marchand-Lapointe • 58 chemin du Hazay
 78440 Jambville • Tél. : 01 34 75 11 42 • Port. : 06 07 16 70 55

Mail : brigitte@marchand-lapointe.fr

Internet : www.marchand-lapointe.fr

Stages : aux ateliers de la Cour Rolland et à l'atelier de Jambville.

Infos pratiques : sur rendez-vous



22 ► Catherine Lascroux - Restauratrice de tableaux de chevalet

Après avoir étudié l'histoire de l'Art à l'Ecole du Louvre et à la Sorbonne, Catherine Lascroux s'est spécialisée dans la peinture italienne du XVII^e siècle (les caravagesques) et a acquis les techniques de conservation des peintures (support bois, toile, papier). L'exercice de son activité débute en Avignon (1970) et continue à l'Institut d'Art et de Conservation chez S. BRANS où en parallèle à la restauration de tableaux, elle participe aux travaux d'un département scientifique (radiographie et analyse de pigments). De la recherche sur l'identité et les caractéristiques de l'œuvre d'Art à la restauration proprement dite, Catherine Lascroux apporte toute sa passion et son savoir-faire. Elle a ainsi acquis la confiance des Monuments Historiques qui la sollicitent pour restaurer des œuvres.

Références : Maître d'œuvre d'un chantier de restauration d'un papier peint chinois du XVIII^e siècle provenant de la collection Wrightsman, restauration de boiseries du XVIII^e siècle à l'Ermitage de Fontainebleau. Maison du Dr Gachet, Châteaux de La Roche-Guyon et de Villarceaux, Musée Daubigny à Auvers. Prix Sema 2004.

Coordonnées

10 rue de Villeroy • 95420 Magny-en-Vexin • Tél. : 01 34 67 42 32

Mail : catherine.lascroux@wanadoo.fr

Internet : ateliers-jordanlascroux.fr

Infos pratiques : l'atelier ne se visite pas

Reliure





23 ► Katalin Perry Marbreur sur papier

Katalin Perry a installé son atelier dans une belle demeure au cœur du village de Saint-Martin-la-Garenne. Rien ne prédestinait la jeune traductrice littéraire d'alors à exercer un métier artisanal lorsque, au détour des années 90, elle a quitté sa Hongrie natale pour s'installer en France.

Exerçant depuis une vingtaine d'années maintenant, le rare métier de marbreur sur papier, Katalin Perry maîtrise à la perfection les techniques du suminagashi (technique ancestrale japonaise à l'encre de chine), de la marbrure (papiers marbrés classiques et fantaisie) et des papiers modernes, monochromes ou colorés. Elle destine ses papiers décorés à la main à la reliure, au cartonnage ou à l'encadrement ainsi qu'à toute activité à base de papier. Ses créations au caractère artistique et poétique sont un enchantement et en raviront plus d'un.

Coordonnées

36 Chemin de la Charielle • 78520 Saint-Martin-La-Garenne
Tél. : 01 74 48 28 35 • Port. : 06 35 91 98 71
Mail : jperrykatalin@yahoo.fr • www.katalinperry.com

Stages : Une fois par mois dans l'atelier et sur demande dans des ateliers de reliure dans toute la France



24 ►► Fabienne Béron Reliure d'art - cartonnage

Reliure artisanale

Passionnée par la restauration de livres anciens, Fabienne Béron l'est assurément. Elle réalise avec talent la création de livres ainsi que la restauration ou la conservation d'ouvrages anciens ou contemporains. Qu'il s'agisse de reliure cuir, toile ou plein papier, avec ou sans dorure, Fabienne Béron maîtrise toutes les techniques nécessaires à l'exercice de son art. Mais son savoir-faire ne s'arrête pas là car elle a étendu son activité à la réalisation d'objets en cartons.

Coordonnées

10 rue de l'église • 95510 Vétheuil - chez François Vieillard, tisserand
L'atelier du livre 95 : Port : 06 83 12 26 89
Mail : fabienneberon@orange.fr • Internet : www.latelierdulivre95.com

Stages, formations : cours de reliure, cartonnage... à l'année

Infos pratiques : uniquement sur rendez-vous

Facture instrumentale





25 ▶▶ Baudry Pianos
Restaurateur de pianos

*Vente, location, restauration, entretien, accord de pianos
 Pour particuliers, conservatoires, salles de spectacles.*

L'atelier Claude Baudry est spécialisé depuis plus de 30 ans dans la vente et la restauration de pianos d'occasion allemands, du petit piano droit au piano de concert. Il ne s'intéresse qu'aux instruments les plus prestigieux qu'il restaure entièrement - instruments, table et mécanisme - en faisant appel aux meilleurs fournisseurs. Sa clientèle s'étend à toute l'Europe, notamment à l'Espagne, la Belgique et la Suisse. Claude Baudry est également un accordeur réputé.

Références : CRR de Cergy, studios d'enregistrement, salles de concert, Piano Campus, Festival d'Auvers-sur-Oise

Coordonnées

Claude Baudry • 2b chemin du château d'eau • 95450 Us
 Tél. : 01 34 66 09 00 • Port. : 06 07 24 05 68
 Mail : baudrypiano@free.fr
 Internet : www.baudrypianos.fr

Infos pratiques

Sur rendez-vous



►► **Henri Gohin**

26 **Facteur d'instruments de musique ancienne à vent**

Facture instrumentale traditionnelle, Copie d'ancien, restauration, création de nouveaux instruments.

Luthier spécialiste de la facture instrumentale traditionnelle, Henri Gohin reproduit ou répare un grand nombre d'instruments à anche ou à embouchure créés depuis le Moyen-Age jusqu'au XVIII^e siècle : hautbois, bombarde, basson, flûte à bec ou cornet à bouquin. Mais il est aussi le créateur de nombreux instruments comme un petit basson d'étude ou d'autres spécialement conçus pour les handicapés. Il fabrique entièrement chaque instrument, y compris les clés. Il justifie ainsi son activité : «Mon travail s'inscrit dans un vaste mouvement de redécouverte de la musique ancienne. C'est pourquoi j'attache tant d'importance à la création, à la reconstitution des instruments et à la collaboration avec les musiciens, comme à la restauration des rares flûtes d'époque encore existantes.». Sa clientèle se recrute principalement au sein des orchestres spécialisés dans la musique ancienne, mais aussi parmi les collectionneurs ou les musées comme celui de la Musique à La Villette.

Références : Lauréat du Prix de la vocation en 1982, Grand Prix des Métiers d'Art de la SEMA : 1^{er} Prix départemental et 2^e Prix régional en 1999, Prix Musicora Artisanat en 1998, Prix France Québec des métiers d'art en 2004. Concours d'excellence des métiers d'art PNR du Vexin français - 2008) • Prix de l'excellence Artisanale (2018)

Coordonnées

16 rue Macaigne-Fortier • 95650 Boissy-l'Aillierie
 Port. : 06 87 21 02 08 • Mail : henri.gohin@free.fr
 Internet : <https://gohinflutes.fr>

Infos pratiques : sur rendez-vous, du lundi au vendredi



27 ▶▶ **Pascal Gourrat**
Tabletier, scieur d'os

Pascal Gourrat exerce un métier rarissime qui est celui de scieur d'os. Le scieur d'os est un artisan tabletier qui fabrique, entre autres, des placages permettant de garnir les touches de clavecin, piano ou orgues, à partir d'os de bœuf, matériau utilisé avant l'ivoire. C'est ainsi que Pascal Gourrat fabrique toute la tableterie en os nécessaire à la restauration des instruments à clavier d'Europe, du Nouveau monde et même des Antipodes. A son palmarès, il s'enorgueillit d'avoir fourni les quatre claviers et les frontons des orgues de la Chapelle Royale de Versailles, ainsi que ceux des cathédrales d'Auch et de Saint-Quentin.

Coordonnées

36 rue du docteur Fourniols • 95420 Magny-en-Vexin
 Mail : tableteriegourrat@gmail.com

Infos pratiques

Sur rendez-vous



28 ▶ Emile Jobin Facteur de clavecin

Restauration et création de clavecins et de clavicordes - Enseignement au CNSM (Conservatoire national supérieur de musique)

Facteur d'instruments anciens réputé, Emile Jobin s'est spécialisé dans la fabrication de clavecins en reproduisant fidèlement des pièces d'exception et en respectant méticuleusement les techniques traditionnelles comme en témoigne, par exemple, son attachement pour les colles organiques, à base d'os ou de poisson. Il a ainsi réalisé dans son atelier à Boissy-l'Aillier plus de 60 instruments dont récemment un fac-similé du clavecin Vater 1732, classé trésor national. Facteur de référence pour le Musée de la Musique (Paris), le Musée du Vleeshuis (Anvers) ou le Musée de Picardie (Amiens), Emile Jobin réalise également des clavicordes. Il aime à travailler seul, dans son atelier, à son propre rythme. «J'ai mis vingt ans à m'en apercevoir, avoue-t-il en souriant, mais je m'estime très bien ainsi.»

Références : Prix du Ministère de la Culture, Musicora 2000, Fac-similé pour le Musée de la Musique, Restauration d'un clavecin Dulcken de 1747 pour le Musée Vleeshuis à Anvers

Coordonnées : 26 rue de la République • 95650 Boissy-l'Aillier
Tél. : 01 34 42 13 03

Infos pratiques : sur rendez-vous

Métal





31 ► **Aux Mains De Bronze** **Restauration de bronzes, création de bijoux**

Diplômée de l'école Boulle et du centre de formation technique Gambetta (CCIP), Emmanuelle Buchard exerce son métier de bronzière depuis plus de 30 ans. C'est peu dire qu'elle en maîtrise toutes les techniques : ciselure, montage, tournage, gravure. Elle restaure avec talent bronzes, luminaires, lustres avec ou sans cristaux, sculptures, statues, en proposant une intervention intégrale : création de parties manquantes, réalisation de décors, électrification des luminaires, soudures... Elle développe un nouveau savoir-faire pour l'estampe et la création de bijoux uniques en nacres gravées, pierres montées. Sa clientèle, composée de particuliers, antiquaires, brocanteurs, mais aussi des différents ministères et du Mobilier National ne s'y trompe pas et lui donne à restaurer des pièces de très belle facture.

Coordonnées :

78440 Guitrancourt

Tél : 09 54 34 96 64 • Port. : 06 74 30 20 10

Mail : contact@auxmainsdebronze.com

Internet : bronzes : [//auxmainsdebronze.com/](http://auxmainsdebronze.com/)

Internet : bijoux : www.emmanuelle-creations.com/

Instagram : [emmanuellecreation](https://www.instagram.com/emmanuellecreation)



Infos pratiques : sur rendez-vous



► David Leroy-Terquem
 29 Ferronnier d'art, Socleur, Céramiste

Ferronnier d'art

David Leroy-Terquem construit un meuble comme on bâtit une ville. « *J'y installe une structure, une trame, des vides, des recoins* », explique-t-il. Un réseau de lignes dessine en surface les motifs d'un paysage imaginaire. Dédales, cachettes et balcons forment une complexité au service du rêve, dans la logique des meubles à secrets. Cet ex-photographe de mode a le sens de la composition et du détail. Rien n'échappe à son œil exigeant. Les constructions audacieuses de David Leroy-Terquem subliment la tôle noire qu'il a apprise à dompter en autodidacte. L'acier entre ses mains déjoue sa mauvaise image : froid, coupant, agressif. La ligne courbe s'impose à chaque contour comme une évidence pour des « *objets doux à vivre* ». David Leroy-Terquem trouve un équilibre dans cet élan créateur, à côté de son métier de socleur auprès des grands musées français. Modestie et attention à l'objet : tel est le credo de cet artisanat mésestimé qui crée des supports pour la mise en valeur de chefs-d'œuvre. La virtuosité technique que requiert ce savoir-faire nourrit de façon évidente sa production personnelle.

Formation : autodidacte

Prix : 1^{er} prix du concours des FÉVRES ; 1^{er} prix du public-concours de la biennale de sculpture de Ouistreham

Coordonnées : LT-W • 22 rue Ferdinand Jacob • 95650 Boissy-l'Aillierie

Tél. : 01 34 66 91 93 • Mail : leroy.terquem@gmail.com

Internet : www.lt-w.com • Instagram : [leroyterquem](https://www.instagram.com/leroyterquem)



Infos pratiques : visite de l'atelier sur rendez-vous



31 ▶ **L'Atelier Delacour**
Ferronnier d'art, sculpteur

Emergence

Soudure, forge

S'inspirant du végétal et du minéral, Jérôme Delacour crée des sculptures avec des mobiles en acier qui combinent de manière surprenante légèreté et présence dans l'espace. Il aime à s'ouvrir aux autres savoir-faire comme la céramique pour proposer en duo des œuvres alliant le métal à la terre. Outre ses créations artistiques, il propose aux particuliers la réalisation de tables, consoles, marquises verrières, bibliothèques. Autodidacte, il aime à partager son savoir-faire avec des jeunes en insertion dans le cadre de ses activités d'animateur artistique à l'espace Césame de la Sauvegarde 95.

Formation : autodidacte

Coordonnées : Jérôme Delacour • 23 chemin des Noquets
78440 Jambville

Port. : 06 88 90 93 12

Mail : latelierdelacour@hotmail.fr

Internet : <https://latelierdelacour.fr/> • Facebook : L'Atelier Delacour

Instagram : L'Atelier Delacour



Infos pratiques : sur rendez-vous



31

►► Karine Taoki

Sculpture en ustensiles de cuisine recyclés

L'œuvre de Karine Taoki est marquée par ses études d'anthropologie culturelle et surtout par un voyage au Canada qui l'oriente vers la sculpture et lui fait découvrir, sur l'île de Vancouver, la nature dégradée par les déchets radioactifs arrivés de Fukushima. Elle prend alors conscience de l'ampleur de l'impact environnemental de l'activité humaine. Une sorte de parcours initiatique ! Depuis, Karine réalise, en osmose avec ses convictions, des sculptures faites de matériaux de récupération.

Elle utilise essentiellement des ustensiles de cuisine en fer blanc : casseroles, moules à gâteaux, boîtes à thé et autres trouvailles chinées sur les brocantes qu'elle recompose pour donner vie à des personnages ou des animaux. Les objets semblent lui parler... Une vieille râpe Julienne se transforme en chat, une cafetière à l'italienne avec son petit bec verseur en oiseau, les moules à gâteaux en jupe pour ses poupées.

Une pointe nostalgique, ses personnages racontent l'histoire des cuisines d'antan et lui rappellent ses grands-mères. « *En les créant, je retrouve les sensations de mes jeux d'enfant* ».

Coordonnées

Taoki Galerie • 20 rue vieille de Chars • 95640 Marines

Tél. : 06 74 07 88 49 • Mail : karine.taoki@gmail.com

Internet : <http://taokigalerie.blogspot.com>

Internet : <http://www.facebook.com/Taoki-Galerie>



Stages

Ateliers sculptures en objets recyclés sur RDV à l'atelier ou en extérieur. Public : adultes et enfants

Infos pratiques : Visite de l'atelier sur RDV

Bois





33 ▶ **Pascal Arlot**
Sculpteur et tourneur sur bois,
restauration de meubles

Meilleur Ouvrier
de France

Création et restauration de sculptures sur meubles, sièges, boiseries, réalisation d'objets d'art, de prototypes, de moules.

Pascal Arlot est spécialisé dans la réalisation de sculptures des 17^e, 18^e siècles et Art Nouveau, d'éléments de décoration contemporains et de modèles sculptés pour la fonderie (bronze). Meilleur Ouvrier de France, il exerce un métier rare qui allie le goût pour la tradition, l'utilisation de technologies modernes et la recherche de la perfection. Artisan sculpteur ornementaliste, tourneur sur bois, restaurateur, Pascal Arlot effectue tout type de sculptures, ornements, restaurations sur meubles, boiseries, objets d'art ou anciens. Il a ainsi réalisé des chapiteaux et une vasque pour l'appartement du Président de la République à l'Elysée. Sa clientèle très variée est composée de particuliers, de designers, d'architectes, d'entreprises mais aussi d'administrations, de collectivités. Pascal Arlot a choisi d'installer son atelier sur le parc d'activités de qualité environnementale « Les Portes du Vexin » à Ennery.

Coordonnées : 45 rue Ampère • 95300 Ennery

Tél. : 01 34 33 09 83 • Port. : 06 07 55 82 61

Mail : p.arlot@orange.fr • Internet : <http://www.arlot-sculpteur.com>

Infos pratiques : sur rendez-vous



► **Thomas Jordan - Ebéniste restaurateur d'objets d'art**

34 *Restauration de meubles et d'objets d'art, marqueterie, conseil en conservation*

Ebéniste, restaurateur, marqueteur de talent, Thomas Jordan a installé son atelier dans une belle maison au cœur de Magny-Vexin. Formé à l'Ecole Boulle et à l'Université Pierre et Marie Curie, cet Irlandais d'origine y a trouvé la quiétude nécessaire à l'exercice de son art. Reconnu comme l'un des meilleurs de sa profession, sa clientèle composée de musées et châteaux célèbres mais aussi de particuliers, lui confie des meubles et objets d'art qu'il restaure dans les règles les plus strictes de la profession. Il s'attache ainsi à maintenir une pérennité et un caractère réversible à ses restaurations. Il est quelquefois amené à solliciter le concours de confrères spécialisés comme des tapissiers, doreurs, monteurs en bronze, sculpteurs. Thomas Jordan est aussi sensible aux questions environnementales. Il utilise ainsi des techniques naturelles de conservation comme l'anoxie afin de ralentir le processus de vieillissement des œuvres qui lui ont permis d'obtenir l'Eco-Trophée 2010 du Parc.

Prix de la restauration, conservation du patrimoine mobilier 2007 (S.E.M.A.) Formations : Hôtel de la Marine, Paris ; Hôtel de Massa, Paris.

Coordonnées

Atelier Jordan - Lascroux 10 rue de Villeroy • 95420 Magny-en-Vexin

Tél. : 01 34 67 42 32 • Port. : 06 08 40 40 07

Mail : jordan.t@wanadoo.fr • Internet : ateliers-jordanlascroux.fr

Infos pratiques : l'atelier ne se visite pas



35 ►► Arnaud Carpentier

Restauration Conservation de mobilier ancien et d'objet d'art

Restauration de toutes les pièces du mobilier.

Après avoir travaillé pour des antiquaires à Paris, Arnaud Carpentier s'est mis à son compte en 1998 et a installé son atelier à Gargenville (78). Passionné par les techniques de conservation et de restauration, il n'a de cesse de développer ses compétences en travaillant en réseau avec des professionnels de la France entière.

Il intervient sur le mobilier ancien dont il restaure la structure, la marqueterie, les bronzes mais aussi, et c'est beaucoup plus rare, les serrures. Il est ainsi à même d'assurer une restauration complète du meuble qui lui est confié. Son savoir-faire étendu lui permet de proposer à sa clientèle de restaurer, outre les meubles, sièges, objets d'art, cadres et statuaire.

Coordonnées

6F rue des longues raies • 78440 Gargenville

Tél. : 06 80 61 74 05

Mail : carpentier000@gmail.com

Internet : www.restauration-meubles-carpentier.fr

Infos pratiques : sur rendez-vous



► **Christophe Guillois - Menuisier, ébéniste**

Eco-défis du Parc
et «Made in 95»

36 *Créations exclusives en bois naturel*

C'est probablement son expérience en recherche-développement et en management de la qualité qui a permis à Christophe Guillois de développer ses prédispositions pour l'excellence et la précision. Car le métier d'ébéniste nécessite une grande rigueur dans la création comme dans la réalisation.

Son entreprise, Vexin Menuiserie Concept, est installée sur le parc d'activité de qualité environnementale des Portes du Vexin à Ennery. Il conçoit et réalise sur mesure des meubles en bois massif, pour l'intérieur et l'extérieur : bibliothèques, bureaux, meubles pour chacune des pièces de la maison, escaliers, pergolas, apprentis...

Associant les meilleures essences de bois au verre, au métal ou à la pierre, il donne à ses réalisations un design moderne et fonctionnel en s'attachant toujours à innover et à utiliser des assemblages traditionnels. Il propose aussi à sa clientèle de particuliers, des études de solutions pour l'optimisation des espaces. Christophe Guillois ne manque assurément pas d'énergie car, membre actif du réseau des artisans d'art, il a à cœur d'organiser chaque année dans son atelier un regroupement d'artisans d'art et d'artistes à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art.

Coordonnées

5 rue Ferrié • ZA les Portes du Vexin • 95 300 Ennery
Port. : 06 08 18 92 54 •

Mail : vexin.menuiserie.concept@gmail.com

Site Internet : <http://www.vexin-menuiserie-concept.fr>

Facebook : [Vexin-menuiserie-concept](https://www.facebook.com/vexin-menuiserie-concept)



Formations : spécifiques à la demande

Infos pratiques : visite de l'atelier : sur rendez-vous du lundi au vendredi de 9h à 19h



37 ▶▶ **Laurent Gryca**
Ebéniste, menuisier

Titulaire d'un CAP d'ébéniste et diplômé du Greta de l'école Boulle, Laurent Gryca s'est installé en 2007 au Château d'Hazeville à Enfer, près de Wy-dit-Joli-Village où il a rejoint d'autres professionnels du bois. Menuisier d'ameublement, il crée et réalise pour les particuliers des meubles sur mesure comme des cuisines, bibliothèques, petits meubles ainsi que des agencements divers. Il utilise pour cela des essences comme le pin, le chêne ou le merisier ainsi que tout matériau composite tel que le médium et le contre plaqué

Coordonnées

L'Atelier Bois et Couleurs • Château d'Hazeville

95420 Wy-dit-Joli-Village

Tél. ébéniste : 06 16 14 41 75 • Tél. finition : 06 72 37 19 79

Mail : abcgryca@gmail.com

Infos pratiques : sur rendez-vous

Verre





38

►► **Fany-Glass - Maître verrier**

Meilleur Ouvrier
de France

Créateur, restaurateur de vitraux. Verre plat, fusing, réalisation de vitraux, décors verriers pour fenêtres, portes, vérandas. Produits dérivés du vitrail pour l'architecture d'intérieur.

Voilà plus de 30 ans que Dominique Legris, Maître verrier, exerce son activité avec passion et conjugue savoir-faire traditionnel et innovations techniques. Outre la restauration de vitraux traditionnels, il propose à sa clientèle des réalisations originales pour fenêtres, portes et vérandas. Afin de rendre le vitrail plus accessible, il propose la fabrication personnalisée de décors verriers qui donnent l'illusion parfaite d'un vitrail, le double vitrage en plus. Dominique Legris pratique aussi le fusing (*) qui, avec ses multiples effets créatifs, offre de nombreuses applications pour l'intérieur. Mais son savoir-faire ne s'arrête pas là : la peinture d'émaux et de grisaille sur verre, technique dérivée du vitrail traditionnel, lui permet de réaliser sur commande des œuvres monumentales.

Références sur le Parc du Vexin français : Vitraux du château de Théméricourt, verrières de Buhy, Eglise de Saint-Clair-sur-Epte / Autres références : Cathédrale Saint-Maclou à Pontoise, Restauration de la coupole des Galeries Lafayette

Coordonnées

1, rue du Parc - Pôle d'activités du Château • 95300 Ennery

Tél. : 01 34 66 42 92 • Port. : 06 14 26 98 61

Mail : contact@fany-glass.fr • Internet : <http://www.fany-glass.fr>

Infos pratiques : sur rendez-vous

* technique de création d'objets en verre réalisés par la fusion des pièces de verre à haute température



39 ▶▶ **Michel et Tao Guevel**
Maîtres verriers

Michel Guevel associe un remarquable savoir-faire de maître verrier à une brillante créativité. Après des études à l'Académie Julian, il passe sept ans aux Beaux-Arts de Paris, en peinture, à l'atelier Souverbie. A partir de là, le palmarès de ses expositions, des prix reçus et la liste de ses réalisations contemporaines et de ses restaurations de vitraux, sont particulièrement impressionnants. C'est en 1970 qu'il s'installe à Valmondois où il dispose enfin de la place suffisante pour concevoir et réaliser les grandes verrières en dalles de verre assemblées par des joints époxydes qui caractérisent son œuvre. Il mène avec la talentueuse Tao, son épouse, une recherche sur la technique de la dalle de verre. Avec ce matériau, celle-ci réalise des sculptures, des bouquets de verre qui transcendent magiquement la lumière.

Coordonnées

Moulin Le Roy, 5 rue d'Orgivaux • 95760 Valmondois
Tél. : 01 34 73 07 33 • Mail : moulin.guevel@free.fr

Infos pratiques : sur rendez-vous

Terre





Ateliers d'Art
de France

40 ► Barbara Billoud - Céramiste raku

Création et réalisation de pièces en raku, en porcelaine, objets décoratifs, luminaires, installations murales en porcelaine « mezza luce »

Barbara Billoud vit dans une belle demeure à Auvers-sur-Oise où elle a installé son atelier. Maîtrisant à la perfection les techniques du Raku, de la porcelaine et de la céramique sigillée, elle crée des pièces dont la puissance évocatrice rivalise avec l'esthétisme. Jouant avec les matières, les formes et les couleurs, elle réalise, toujours de manière unique, vases, bols et coupes en raku. Son nouveau projet « mezza luce » s'intéresse à la création d'installations murales sur-mesure en porcelaine et aux jeux de translucidité et de finesse permis par cette matière. Barbara Billoud a su imposer très rapidement son grand talent dans le monde de la céramique et elle vend dorénavant ses oeuvres à l'étranger. Elle est lauréate « Jeune talent » du Carrousel des métiers d'art et de création au Carrousel du Louvre (2012) et a obtenu le Prix créateur du Château de Saint Jean de Beaugard (2014).

Coordonnées

48 rue Marceau • 95430 Auvers-sur-Oise • Tél. : 01 34 48 05 73
Port. : 06 17 58 94 73 • Mail : barbarabilloud@gmail.com
Internet : www.barbarabilloud.com • instagram: [barbara_billoud](https://www.instagram.com/barbara_billoud)



Stages : découverte Raku - informations sur www.barbarabilloud.com ou au 06 17 58 94 73

Infos pratiques : sur rendez-vous



41 ►► **Bernadette Wiener** **Plasticienne Céramiste**

Bernadette Wiener, nous entraîne dans son univers poétique. De ses mains et de son amour pour l'argile dans tous ses états, éclaté, émail-lé, patiné, engobé, chamotté, elle nous livre ses objets-sculptures et les met en scène comme autant de messages : rêves d'évasion pour ses petites Célestes-oiseaux ou Célestes lectrices, capteurs de rêves pour ses vasques, messages d'amour signés de ses mains de terre, ou force symbolique de ses grandes sphères et « Fatrasies » médiévales.

Ses installations nous livrent sa nature profonde : derrière une appa-
rente légèreté faite d'humour et de fantaisie ce cache une discrète et
sincère humanité.

Coordonnées

L'atelier-Grange • 6 rue de la Libération • 95450 Us

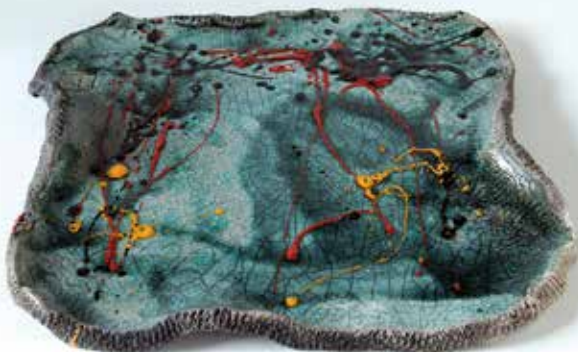
Tél. : 01 34 66 08 47 • Port. : 06 81 94 09 94

Mail : wienernadette@gmail.com • Internet : www.wiener-b.com

Facebook : [wiener.bernadette](https://www.facebook.com/wiener.bernadette)

Infos pratiques : espace d'exposition, l'Atelier-Grange.

Visite de l'atelier sur rendez-vous



42 ► Nadja La Ganza Céramiste

Raku

Nadja La Ganza a installé son atelier à Chérence, charmant village du Vexin français. Elle y produit des pièces fonctionnelles et cependant uniques mais aussi des œuvres issues d'un travail personnel de « sculpteur du contenant ». L'objet devient ainsi le théâtre de ses expérimentations et de ses projections pulsionnelles. La technique ancestrale de cuisson raku avec choc thermique représente le cœur de ses champs d'explorations. Elle pratique différentes sortes de cuissons, à gaz ou électrique, à haute ou basse température et cuit ses pièces selon la méthode de Raku moderne (avec enfumage). Ces allers-retours entre création à portée « utilitaire » et création gestuelle, abstraite ou symbolique, sont pour elle autant de sources d'inspiration qui lui permettent de renouveler son regard sur la céramique.

Formation : TAFE à Sydney, Australie

Coordonnées

Atelier de Chérence • 2 sente proprette • 95510 Chérence

Port. : 06 86 59 18 97

Mail : nadja.laganza@neuf.fr • Internet : www.aucoeurdelaterre.com

Formation / stages : cours de modelage et/ou cuisson, raku pour adultes à la demi-journée ou à la journée. Cours pour enfants - Possibilité d'hébergement en chambres d'hôtes sur place ou dans le village.

Visite de l'atelier : sur rendez-vous



43 ▶ **Manoli Gonzalez**
Céramiste - Sculptrice

Ateliers d'Art
de France

Création et réalisation d'objets décoratifs en porcelaine ou en grès

Manoli Gonzalez explore toutes les ressources que lui offre la porcelaine : transparence, jeux de lumières, empreintes, sons, matières. Son univers créatif s'inspire de la genèse de monde végétal et minéral imaginaire et des traces laissées par le passage du vivant. La porcelaine est son matériau privilégié pour l'exprimer. Aériennes ou mobiles, mais aussi tactiles, les sculptures qu'elle crée sont souvent en lien avec les arbres ou un élément naturel. Les grès restent présents également dans ses recherches. Ils lui permettent d'exprimer d'autres émotions et de jouer aussi avec la porcelaine, en mariage, confrontation, fissure ou fracture.

Formation : cours de dessin et Greta céramique à l'Ecole Duperré, Paris ; dessin et céramique, Atelier privé Paris ; CAP tourneur en céramique, CNIFOP Saint-Amand-en-Puisaye

Coordonnées

Une autre lumière - Atelier / Galerie

19 grande rue • 95450 Le Perchay

Tél. : 01 34 66 09 56 • Port. : 06 84 66 23 22

Mail : manoli@uneautrelumiere.com

Internet : www.uneautrelumiere.com

www.instagram.com/manoligonzalez.uneautrelumiere

www.facebook.com/Manoli.Gonzalez.Creatrice.Ceramiste



Stages : Ponctuellement : dates sur [instagram manoli_gonzalez_stage_ceramik](https://www.instagram.com/manoli_gonzalez_stage_ceramik), et Facebook Stage céramique Manoli Gonzalez, ne pas hésiter à demander

Infos pratiques : sur rendez-vous



44 ▶ **Ingrid Hiver**
Céramiste, grès utilitaire

Tous types de pièces uniques en grès et céramique

Souhaitant faire perdurer et transmettre le savoir-faire traditionnel du potier, Ingrid Hiver crée des pièces utilitaires ou décoratives de grande qualité. S'inspirant d'histoires et de cultures variées, mais aussi curieuse des tendances d'aujourd'hui, elle attache une grande importance au choix des matières, des formes et des couleurs pour réaliser des objets d'usage courant ou décoratifs et durables.

Coordonnées

L'âge de grès • 21 chemin des marais • 78250 Mézy-sur-Seine

Port. : 06 61 54 94 11

Mail : lagedegres@gmail.com • [instagram / lagedegres](https://www.instagram.com/lagedegres)

Site Internet : lagedegres.fr



Stages

Cours et stage de tournage à la carte

Infos pratiques

Sur rendez-vous



45 ►► Zazcat

Céramiste/ Potière

Eco-défis du Parc

Modelage/sculpture

Amoureuse inconditionnelle de la nature et des animaux, Isabelle Pioche conçoit des céramiques utilitaires destinées à préserver la faune : nichoirs, mangeoires, hôtels à insectes. Les sculptures qu'elle réalise sont aussi fortement inspirées par le vivant. Les «Mitouflis» et «Galougalous» telle qu'elle les nomme, sont empreintes de fantaisie et de poésie mais aussi de sens, pour qui sait lire entre les lignes.

Coordonnées

9 rue René Simon • 95640 Santeuil

Port. : 06 17 82 62 76 • Mail : zazcat.atelier@gmail.com

Internet : <https://zazcat.fr>

Instagram : zazcat.ceramiques



Stages : cours et stages de poterie pour enfants et adultes

Infos pratiques

Sur rendez-vous



46 ▶ **Sophie-Mathilde Tauss**
Sculpteur

Sculptures, terres cuites, bronzes, pierre.

Sophie-Mathilde Tauss a une personnalité qui sort de l'ordinaire : à la fois créatrice qui s'exprime à travers une œuvre impressionnante, mais aussi personne débordante d'énergie et d'activités, toujours porteuse de projets ambitieux. Elle a trouvé sa vocation pour la sculpture en juillet 1980, alors qu'elle visitait un atelier de potier dans l'île de Siphnos, en Grèce. Répondant à une impulsion, elle s'est emparée d'une boule de terre qu'elle s'est mise à modeler pour en faire le corps d'Aphrodite. Depuis, elle ne s'est plus arrêtée de sculpter. Certains de ses personnages émergent de la gangue dans laquelle ils étaient engloutis avec cette puissance irrésistible qui évoque Rodin. C'est une grande dame qui poursuit la quête permanente d'un équilibre harmonieux entre le corps et l'esprit.

Coordonnées

La Grange atelier • 25 grande rue • 95690 Frouville

Tél. : 01 34 70 82 38 • Port. : 06 09 38 48 37

Mail : tauss@orange.fr • Internet : www.tauss-sculpteur.com

Infos pratiques : visites sur rendez-vous



47 ▶▶ **Françoise Saghaar-Bessière**
Céramiste plasticienne

Emergence

Atelier Figuline et Filigrane

Mêler les terres aux caractéristiques différentes, jouer avec elles pour réaliser des formes simples, laisser les possibles s'exprimer.

Animée par une curiosité indéniable et maîtrisant parfaitement les techniques et les matières, Françoise Saghaar-Bessière crée, dans une démarche exploratoire, des sphères, des cercles plaques, des statuettes qui invitent à la rêverie.

Les résultats sont inattendus et toutes les interprétations sont alors possibles : on reconnaît ainsi un paysage, un animal, voire une figure humaine ou bien un corps céleste.

Formation : DNAP, option art, école nationale d'arts de Cergy

Coordonnées

22 rue de Dampont • 95450 Us

Port. : 06 30 57 48 10 • Mail : francoise.saghaar@free.fr

Infos pratiques

Sur rendez-vous



► Isabelle **Kimeneau Lautier**

48 Céramista

Emergence

Porcelaine

Isabelle Kimeneau Lautier crée des pièces en porcelaine qui embellissent notre quotidien, dans les domaines des arts de la table, de la décoration et de la bijouterie. Elle privilégie notamment la technique du coulage et réalise toutes les étapes de la fabrication dans son atelier, depuis la création des moules jusqu'à la décoration qui rendra chaque pièce unique. Isabelle puise souvent son inspiration dans le monde végétal, pour des créations qu'elle veut esthétiques, sensuelles et élégantes. Elle veille à l'inscription de son processus de fabrication dans une démarche éco-responsable et propose des produits certifiés pour leur conformité à un usage alimentaire.

Isabelle vous propose également des cours et stages d'initiation au modelage et au bijou porcelaine.

Formation : Autodidacte

Coordonnées : Atelier CERAM IK • 4bis rue de la Montcient
78250 Gaillon-sur-Montcient

Port. : 06 30 02 30 44 • Mail : isabelle@atelierceram-ik.fr

Internet : www.atelierceram-ik.fr

Facebook : Isabelle Kimeneau Lautier • Instagram : [ceram.ik](https://www.instagram.com/ceram.ik)

Formations : initiation à la céramique - bijoux porcelaine.

Infos pratiques : sur rendez-vous





49 ▶▶ Atelier Acao Céramiste

Emergence

Faïence, grés, porcelaine

Après la découverte en 2013 du travail de la terre, Alexandra Oswaldt s'est reconvertie dans le métier de céramiste. Maîtrisant le tour de potier, elle n'en apprécie pas moins le modelage et la technique du colombin pour réaliser des faïences et grés utilitaires. Elle fabrique la plupart de ses émaux en mêlant oxydes et minéraux et s'attache à limiter l'impact environnemental de son activité (recyclage de la terre, double filtrage des eaux utilisées...).

Formation : Ateliers Chemin de la céramique à Montreuil

Coordonnées

Alexandra Oswaldt • 11 rue de la vallée • 95650 Montgeroult
 Port. : 06 65 24 37 41 • Mail : alexe1@hotmail.fr
<https://www.atelier-acao.com/> • Facebook : Alexe Oswaldt
 Instagram : @atelier.acao



Formations/stages : sur demande

Infos pratiques

Jeudi à dimanche 10h-18h, sur rendez-vous



- L'Institut national des métiers d'art organise tous les ans début avril les **Journées européennes des Métiers d'Art (JEMA)**
- La Chambre régionale des Métiers qui organise au Carrousel du Louvre à Paris **le Carrousel des métiers d'art et de la création.**
- Les Chambres de métiers et de l'artisanat départementales (78 et 95)
- Les associations qui organisent expositions et manifestations sur le territoire :
- L'association OKSÉBÔ : « Oksebô, les duos » et « la Biennale de la Céramique contemporaine en Vexin » - www.oksebo.fr
- L'association A15 : salon « Uniques »
- L'association les Oiseaux bleus

Notes

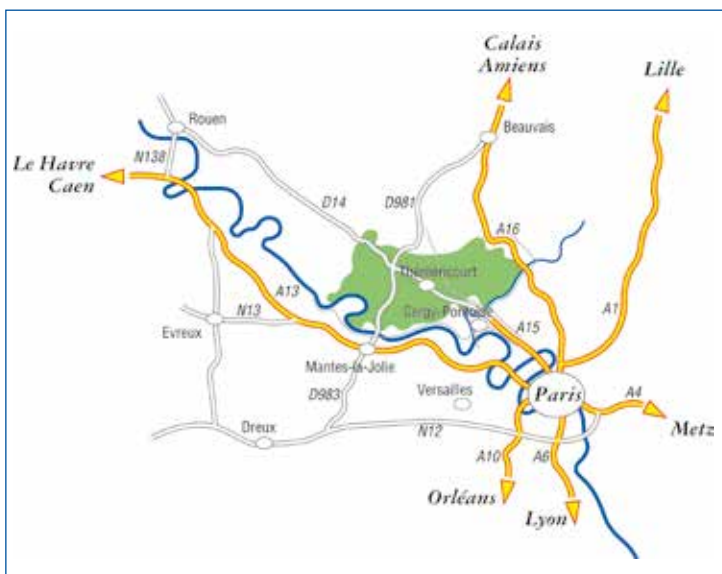
A series of horizontal dotted lines for writing notes.

Crédits photos :

- Jordan et Lascroux : de Jordan et Lascroux : A. Sargos - des pièces : Jordan et Lascroux Maison Pelé - Laure Pelé : Sébastien Siraudeau
- Vieillard : Carole Desheulles
- Billoud : Photo de Maison & Objet : JO Pesendorfer
- Valérie Risbec : Sylvie Sevellec
- Lefebvre-Lafourcade, MZ création : Elodie Froment
- © DR : artisans d'art présents dans ce guide

Conception : Dusan Bekcic**Impression :** Wagram Editions - Mars 2023

Plan d'accès



Parc naturel régional du Vexin français

Maison du Parc - 95450 Théméricourt
Tél. 01 34 48 66 10 - Fax : 01 34 48 66 11
Email : economie@pnr-vexin-francais.fr
Site internet : www.pnr-vexin-francais.fr