

Couleurs Vexin du français

n° 44
mars 2012

Le journal du Parc naturel régional du Vexin français

* **La sensibilisation au territoire :**
l'affaire de tous

UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI

Sommaire

Vie du Parc p. 3 à 5

Dossier

La sensibilisation au territoire : l'affaire de tous p. 6 à 12

Portrait

Magali Laffond : Paysagiste au Parc du Vexin, un travail de collaboration p. 13

Initiative

Le Vexin fait une scène p. 14

Zoom

Observatoire du paysage p. 15

Le Parc vous aide

César en fête p. 16

Empreintes

On recherche « chauve-souris » p. 17

Agenda p. 18 à 19

En couverture :
Oinville-sur-Montcient - PNR Vexin français

Éditorial

Au cœur du projet territorial...

Comme vous le savez sans doute, notre Parc a inscrit ses missions dans un document qui guide ses actions. Dans cette charte du Parc, véritable feuille de route, vos élus ont déterminé des axes et l'un d'eux concerne l'information, l'éducation et la sensibilisation des publics. L'idée étant de mettre l'homme au cœur du projet territorial.

Cette belle ambition repose sur la volonté qui est la nôtre de multiplier les occasions d'éveiller l'intérêt des habitants du territoire comme des visiteurs pour tout ce qui touche à nos paysages, à nos richesses et plus généralement à notre environnement. Eveiller l'intérêt en informant, en impliquant, en formant, pour que chacun devienne, chaque jour un peu plus, ambassadeur de cette autre vie qui s'invente ici.

Dans un précédent « Couleurs du Vexin », nous avons expliqué les actions d'éducation menées par le Parc auprès des scolaires. Vous l'avez lu, elles sont nombreuses et suscitent un véritable intérêt tant auprès des enseignants que des enfants. Ces petits succès d'aujourd'hui feront les réussites de demain. N'en doutons pas.

Dans ces pages, vous lirez tout ce que le Parc propose à un public plus adulte à travers les musées à thème, les expositions, les rencontres... Vous découvrirez aussi d'autres initiatives moins connues en matière d'habitat, d'éco-construction, de protection des cours d'eau, de conseil et aussi de formation des acteurs touristiques.

Pour nous, ces actions sont des investissements car elles permettent de diffuser largement « un esprit Parc », c'est à dire un art de vivre accompagné du devoir individuel et collectif que nous avons de protéger et de mettre en valeur ce territoire où nous vivons ensemble. Vaste programme... Mais Rome non plus ne s'est pas faite en un jour !

Jean Pichery
Président du Parc



Connectez-vous au Parc : internet, blog et facebook

Venez découvrir le Parc autrement...

Depuis novembre dernier, plus de 20 000 visiteurs se sont connectés pour découvrir le site internet du Parc rajeuni : plus dynamique et visuel, laissant la part belle à l'image dès la page d'accueil.

Il permet d'accéder en quelques clics à de nombreuses informations sur le Parc, ses actions en matière de préservation de l'environnement et des patrimoines, de culture, d'éducation, de développement local ou l'aménagement du territoire et met en avant les richesses du territoire, les activités touristiques et de loisirs et des idées de sorties...

... et participez activement à la vie culturelle du Parc !

Après sa page Facebook qui relate la programmation culturelle du Parc, le blog Culture est l'outil interactif par excellence. Il souhaite créer du lien entre la structure Parc et les acteurs culturels du territoire et permet ainsi de dialoguer, transmettre les infos de chacun et tenir au courant de l'avancée du diagnostic participatif mené par le Parc. Questionnaire, tribune libre, fiche d'inscription... sont autant d'outils pour mener à bien l'état des lieux et qui permettront d'élaborer la politique culturelle du Parc, présentée en septembre 2012.

À cette date, ce blog sera « le portail culture » du Parc et surtout du territoire.

Appels à projet artistiques, échéances de dépôts de dossier de subventions, réunions, formations et surtout vos contributions et manifestations sont attendus.



Pour rester informé des toutes dernières actus, abonnez-vous à la newsletter du Parc sur : www.pnr-vexin-francais.fr/newsletter !



Et n'hésitez pas à nous faire passer vos infos : www.parcduvexin-leblogculture.fr !

Des travaux exemplaires pour lutter contre les inondations à Montalet-le-Bois

La commune de Montalet-le-Bois a été à plusieurs reprises le théâtre d'inondations. Plusieurs habitations ont été submergées par des eaux boueuses, entraînant des arrêtés de catastrophes naturelles.

Devant cette situation, le SMIGERMA (Syndicat mixte intercommunal de gestion des eaux de ruissellement de la Montcient et de ses affluents) a engagé en 2004 des études visant à définir un programme d'aménagement pour lutter contre les inondations.

Ces études ont débouché sur un programme de travaux réalisés en deux tranches (été 2010 et été 2011).

Les aménagements réalisés visent à protéger le bourg de Montalet-le-Bois contre les crues vingtennales. Ils comprennent deux bassins de stockage de 4 000 et 6 700 m³, deux mares permettant de stocker chacune 300 m³ et un linéaire d'environ 800 m de haies champêtres associées à un bassin d'infiltration d'une capacité d'environ 100 m³.

Tous ces travaux ont été réalisés sous maîtrise d'ouvrage du SMIGERMA pour un coût global de 533 K€. Ils ont bénéficié du soutien technique du Parc et d'une subvention du Conseil Général des Yvelines d'un montant de 380 K€, soit 71 % du montant global de l'opération.



Le devenir des cimetières

Lieux de mémoire, les cimetières sont des sites qui concentrent beaucoup d'attention pour ce qu'ils représentent, mais aussi car leur gestion durable et leur valorisation deviennent une vraie préoccupation des communes.

Les communes du Vexin français sont nombreuses à demander conseil au Parc pour l'extension de leurs cimetières : comment aménager un columbarium (élément architectural dans lequel sont placées les urnes funéraires) ou un « jardin du souvenir » ? Quel aspect donner au columbarium sachant que les modèles standard proposés par les marbriers ne prennent pas en compte les spécificités paysagères et architecturales locales. Que faire des tombes qui sont à l'évidence abandonnées mais qui pourraient avoir une valeur patrimoniale ?

Afin de répondre à ces questions, le Parc a confié aux architectes et paysagistes

de l'« Atelier Traverses » une étude globale sur la valorisation et l'aménagement des cimetières en s'appuyant sur les cas concrets de 10 communes qui l'ont sollicité pour conseil. Une première phase d'observation a permis aux élus de porter un regard sur ce qui se fait en dehors de leur commune et du Vexin français. La seconde phase, fin novembre, a consisté à leur soumettre des esquisses d'aménagement, cimetière par cimetière, avec des propositions concrètes comme par exemple : retrouver la trame architecturale ancienne du cimetière qui a pu être perdue avec le temps, utiliser les murs existants autant que possible pour y insérer le columbarium, afin d'économiser la

place, prévoir les « cavurnes » (sortes de petites tombes adaptées à la taille des urnes), dans les espaces trop petits pour accueillir des tombes... Il leur a également été suggéré d'utiliser pour les espaces inter-tombes des plantes qui nécessitent peu d'entretien pour réduire l'utilisation de produits phytosanitaires.

Une présentation synthétique de ce travail sera organisée prochainement à l'attention de l'ensemble des communes du Parc.

Contact

Sonia Gros
Chargée de mission Aménagement et Paysage
Tél : 01 34 48 65 81



Cimetière de Gaillon-sur-Montcient et cimetière d'Omerville



STAGE RANDONNÉE ÉCRITURE / THÉÂTRE du 16 au 20 avril à la Maison du Parc

La C^{ie} Engrenage Théâtre propose un stage qui a pour but de faire découvrir la valeur patrimoniale des sites et paysages du Vexin français. Ce travail s'effectuera en faisant se croiser une recherche sur l'écriture et un travail théâtral qui explorera le thème de l'appropriation par l'acteur d'une écriture non théâtrale.

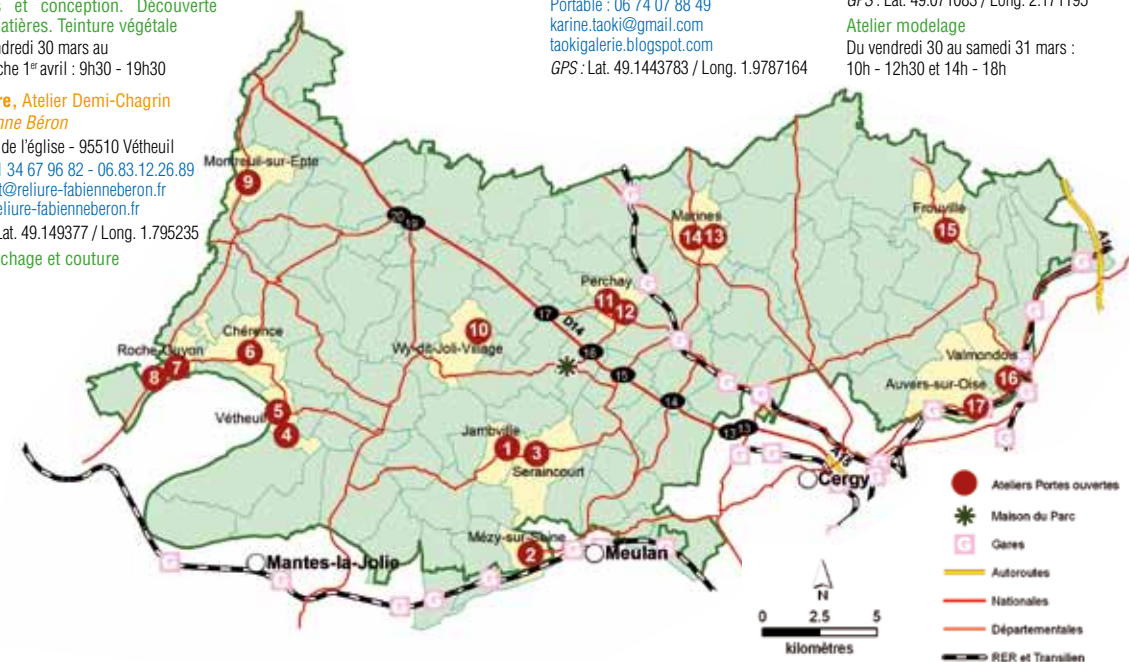
■ **Pour plus d'informations :**
<http://www.parcduvexin-leblogculture.fr>

■ **Renseignements / Inscriptions :**
C^{ie} Engrenage Théâtre
5 rue du Montcel, 95430 Auvers-sur-oise
01 34 48 01 57 - 06 86 70 76 38
engrenage.theatre@free.fr

Les Journées Européennes des Métiers d'art du 30 mars au 1^{er} avril 2012



- 1 Peinture décorative et enluminures**
Brigitte Marchand-Lapointe
58, chemin du Hazay - 78440 Jambville
Tél. : 01 34 75 11 42 - 06 07 16 70 55
brigitte@marchand-lapointe.fr
www.marchand-lapointe.fr
GPS : Lat. 49.05026 / Long. 1.85589
Présentation du parchemin et des matériaux utilisés, préparation des couleurs, réalisation d'un sujet
Vendredi 30 mars : 10h - 18h
- 2 Céramista, Ingrid Hiver**
21 chemin des Marais
78250 Mézy-sur-Seine
Tél. : 01 30 99 79 71 - 06 61 54 94 11
ingrid.hiver@orange.fr
GPS : Lat. 49.00353 / Long. 1.8726493
Démonstration de tournage
Du vendredi 30 mars au dimanche 1^{er} avril : 13h - 19h
- 3 Céramista, Atelier La Poterie du Vexin, Pascale Garrigues**
6 rue de l'Aulnaie, Hameau de Rueil
95450 Seraincourt
Tél. : 01 30 04 27 49 - 06 01 71 90 31
lapoterieduvexin@hotmail.fr
GPS : Lat. 49.04782 / Long. 1.87577
Démonstrations
Samedi après-midi de 15h à 18h : tournage
Samedi 21 mars au dimanche 1^{er} avril : 15h - 19h
Sur rendez-vous uniquement
- 4 Tissage et confection**
Atelier création Tissages
François Vieillard
10 rue de l'Eglise - 95510 Vétheuil
Tél. : 01 34 78 12 33 - 06 07 55 25 46
contact@creation-tissages.fr
www.creation-tissages.fr
GPS : Lat. 49.0638175 / Long. 1.7015825
Fonctionnement du métier à tisser, points et conception. Découverte des matières. Teinture végétale
Du vendredi 30 mars au dimanche 1^{er} avril : 9h30 - 19h30
- 5 Reliure, Atelier Demi-Chagrin**
Fabienne Béron
15 rue de l'église - 95510 Vétheuil
Tél. : 01 34 67 96 82 - 06 83 12 26 89
contact@reliure-fabienneberon.fr
www.reliure-fabienneberon.fr
GPS : Lat. 49.149377 / Long. 1.795235
Débrochage et couture
- 6 Céramista Raku**
Atelier de Chérence, *Nadja La Ganza*
2, Sente Proprette - 95510 Chérence
Tél. : 01 74 58 20 54 - 06 86 59 18 97
nadja.laganza@neuf.fr
www.aucoeurdelaterre.com
GPS : Lat. 49.0911320 / Long. 1.6780230
Modelage, estampage, sgraffito sur pièces engobées
Vendredi 30 mars et dimanche 1^{er} avril : 10h - 13h et 14h - 18h
Samedi 31 mars : 14h - 18h
- 7 Potière céramiste, Olivia Destailleurs**
25 côte des Bois - 95780 La Roche-Guyon
Tél. : 01 34 79 70 43 - 06 20 35 43 17
destailleurs.olivia@gmail.com
www.fairedelapoterie.blogspot.com
GPS : Lat. 49.0750264 / Long. 1.5935034
Emaillage, décoration de pièces
Du samedi 31 mars au dimanche 1^{er} avril : 15h - 19h
- 8 Mosaïste décorateur**
Atelier de la Roche sous le Hémard, *Arnaud Pereira*
40, route de Gasny - 95780 La Roche-Guyon
Mob. : 06 11 61 60 15
tarno@arnaud-pereira.com
<http://arnaud-pereira-actualite.blogspot.com/>
GPS : Lat. 49.0784762 / Long. 1.6173505
Présentation d'un chantier
Du samedi 31 mars au dimanche 1^{er} avril : 10h - 19h
- 9 Doreur sur bois, Patrick Villaret**
10 rue des Fontaines Hameau de Copierres
95770 Montreuil-sur-Epte
Tél. : 01 34 67 67 91 - 06 15 33 21 05
patrick.villaret@wanadoo.fr
<http://doreur-sur-bois.over-blog.com/>
- 10 Musée de l'outil**
Rue de la Mairie
95420 Wy-dit-Joli-Village
Tél. : 01 34 67 45 07
GPS : Lat. 49.101739 / Long. 1.835307
Collection de 1500 outils témoins des métiers disparus de l'artisanat et de l'agriculture
Vendredi 30 mars : 13h30 - 17h30
Du samedi 31 mars au dimanche 1^{er} avril : 14h - 18h30 - visite commentée à 15h
Entrée libre et gratuite
- 11 Céramista, Atelier Une autre lumière**
Manoli Gonzalez
19 Grande Rue - 95450 Le Perchay
Tél. : 01 34 66 09 56 - 06 84 66 23 22
manoli@uneautrelumiere.com
www.uneautrelumiere.com
GPS : Lat. 49.1110457 / Long. 1.9338083
Atelier d'initiation à la mosaïque participation : 10 € par pers., à partir de 10 ans
Dimanche 1^{er} avril : 10h - 12h et 14h - 18h
- 12 Mosaïste, Sandrina Van Gell Neumann**
19 Grande Rue - 95450 Le Perchay
Portable : 06 14 56 99 92
contact@mosaïque-petitscailloux.com
www.mosaïque-petitscailloux.com
GPS : Lat. 49.1110457 / Long. 1.9338083
Atelier d'initiation à la mosaïque participation : 10 € par pers., à partir de 10 ans
Dimanche 1^{er} avril : 10h - 12h et 14h - 18h
- 13 Calligraphie d'Asie**
Ateliers Taoki Galerie, *Karine Boitrelle*
20 rue de Chars - 95640 Marines
Portable : 06 74 07 88 49
karine.taoki@gmail.com
taokigalerie.blogspot.com
GPS : Lat. 49.1443783 / Long. 1.9787164
- 14 Fabrication de cerfs volants**
Atelier Hanoumane, *Ludovic Petit*
20 rue de Chars - 95640 Marines
Tél. : 01 30 39 69 75 - 06 83 45 99 04
ludoka007@hotmail.com
www.ludovic.petit.free.fr
GPS : Lat. 49.1443783 / Long. 1.9787164
Du vendredi 30 mars au dimanche 1^{er} avril : 14h30 - 19h
- 15 Sculpteur, La Grange Atelier**
Sophie-Mathilde Tauss
25, Grande Rue - 95690 Frouville
Tél. : 01 34 70 82 38 - 06 89 38 48 37
tauss@orange.fr ; www.tauss-sculpteur.com
GPS : Lat. 49.1488633 / Long. 2.1503674
- 16 Céramista, Atelier de la Terre**
Jae Kyoung Coquio-Hur
8, chemin de la Frette - 95760 Valmondois
Tél. : 01 34 08 85 27 - 06 87 22 68 88
viviane.coquio@wanadoo.fr
<http://jaekyoung.free.fr>
GPS : Lat. 49.1025 / Long. 2.1809
Visite atelier et exposition
Vendredi 30 mars : 10h - 12h30 et 14h - 19h
Samedi 31 mars : 10h - 19h
Dimanche 1^{er} avril : 10h - 12h30 et 13h30 - 19h
- 17 Céramista Raku, Barbara Billoud**
Office de tourisme Manoir des Colombières
Rue de la Sansonne - 95430 Auvers-sur-Oise
Tél. : 01 30 36 10 06 - 06 17 58 94 73
bboaromic@gmail.com ; www.bboaromic.com
GPS : Lat. 49.071083 / Long. 2.171195
Atelier modelage
Du vendredi 30 au samedi 1^{er} mars : 10h - 12h30 et 14h - 18h





La sensibilisation au territoire : l'affaire de tous

Le Parc mène des actions d'éducation à l'environnement destinées au public jeune comme on a pu le découvrir dans le précédent numéro de *Couleurs du Vexin*. Le sensibiliser à l'enjeu que représente le respect des grands équilibres naturels fait partie des missions premières du Parc. Mais celui-ci n'oublie évidemment pas leurs aînés.

On peut distinguer trois grands types d'actions dans ce domaine : celles relevant de la sensibilisation du public, celles permettant à celui-ci de s'impliquer de manière active et celles visant à permettre aux professionnels de se former. L'éducation à l'environnement et la sensibilisation à la problématique environnementale sont des missions transversales du Parc et tous ses services sont donc impliqués à un moment ou un autre.

La Maison du Parc et le musée du Vexin français sont les supports de nombreuses initiatives dont la vocation est d'éveiller l'intérêt du public pour toutes les problématiques liées aux questions d'environnement. Au premier rang de ces initiatives, les expositions temporaires ; il y en a chaque année de une à deux, dont certaines peuvent ensuite être proposées notamment dans les communes.

Sensibiliser le public

Le Parc a pour objectif de sensibiliser ses différents publics et pour cela organise expositions, sorties, rencontres et visites notamment pour faire découvrir ses actions.

FAIRE VIVRE LES EXPOSITIONS

La volonté du Parc est de créer de la vie autour des expositions, pour ne pas en faire de simples objets de consommation, par des conférences par exemple. On pourra ainsi durant cette année 2012 venir

voir un professeur d'archéologie s'exprimer sur le néolithique en Val de Seine, thème de l'exposition qui se tient jusqu'au 1^{er} juillet au musée du Vexin français. C'est le même esprit qui anime les ateliers familles, organisés pendant les vacances scolaires. Après le thème de l'eau et celui



Atelier Art et nature



Des radeaux nature fabriqués lors des ateliers proposés par le musée du Vexin français

des transports, l'année 2011 était consacrée à celui de l'arbre et du bois. L'exposition qui lui était consacrée a attiré 8 000 visiteurs, donnant lieu à la réalisation de petites constructions à base de feuilles et de brindilles, à la construction de petits radeaux autour de l'étang de la Maison du Parc... Une quinzaine d'enfants et leurs parents ont participé à chacun de ces ateliers. Ces actions ne sont pas les seules à viser la sensibilisation du public : il faut également citer les fêtes thématiques, les balades du dimanche, les atlas du patrimoine écologique...

UNE POMME PEUT CACHER UNE CHOUETTE

La chouette chevêche est une espèce d'oiseau de la famille des strigidés, de petite taille à l'aspect trapu. Une pomme est un fruit qui pousse sur un pommier : ça, vous le saviez. Mais quel rapport y a-t-il entre deux ? La chevêche est une espèce menacée en Ile-de-France qui aime à élire domicile dans les arbres creux et dans notre région, ceux-ci se trouvent principalement dans des vergers. C'est pour cette raison que l'association « Connaître et Protéger la Nature » (CPN) organise dans une commune du Parc, chaque année depuis 13 ans en novembre, la Fête de la Pomme, dans le cadre du programme d'actions « Des pommes et des chevêches ». L'édition 2011 avait lieu le 13 novembre à Berville, dont le maire, Martine Baudin, est également présidente de l'association : cette manifesta-

tion était ainsi l'occasion de fêter les 10 ans du premier verger planté en partenariat avec le Parc.



Du jus de pommes pressé sur place

En amont de la fête, une collecte de pommes est effectuée sur l'ensemble du territoire. Sur les 5 à 7 tonnes de pommes récoltées, une tonne est pressée de manière traditionnelle le jour

même pour en faire du jus : à consommer sans modération, mais sans trop tarder non plus. Le reste est envoyé vers une conserverie, qui en fera aussi du jus, mais pasteurisé celui-là de manière à ce qu'il puisse être vendu tout au long de l'année. Une partie des 2000 bouteilles ainsi produites revient aux propriétaires privés qui ont donné tout ou partie de leur récolte, afin de les inciter à entretenir, conserver, voire agrandir leur verger. La Fête de la Pomme repose sur la mobilisation d'une trentaine de bénévoles, auxquels les nombreux visiteurs n'ont laissé aucun moment de répit cette année encore. Il faut dire que si le pressage des pommes est un temps fort de la fête, il n'est pas le seul : un marché du terroir est proposé, ainsi que différentes animations comme un petit pressoir à l'attention des écoliers, une démonstration de taille d'arbre, la présentation d'un diaporama sur les rapaces nocturnes...

LE DIMANCHE EN BALADE

Domage que les mots « balade » et « dimanche » ne riment pas : ils vont si bien ensemble. C'est ce qu'a pensé l'association « Les guides du Vexin français » qui, pour la troisième saison consécutive, propose chaque dimanche de mars à octobre, de partir à la découverte d'une portion de territoire vexinois. Des balades dont l'ambition sportive est modeste : elles n'excèdent pas 5 kilomètres à parcourir en deux heures en moyenne. Modeste, la participation financière des promeneurs l'est aussi, grâce au partenariat avec le Parc : pas plus de 5 euros par personne, gratuité pour les moins de 10 ans.

Il ne s'agit pas que de marcher : les guides connaissent le territoire sur le bout des doigts et peuvent répondre à toutes les questions sur les paysages traversés. « Nous sommes 5 dans l'association « Guides du Vexin français », mais il n'y a qu'une balade par dimanche, précise son président Gilles Lemaire. Nous essayons quand même de couvrir l'ensemble du

territoire en donnant un thème à chaque balade : la seconde guerre mondiale à Frémainville, le chemin des moulins à Oinville, rives de peintre à Auvers-sur-Oise... »

La balade du dimanche a attiré 470 pro-



meneurs en 2011, contre 308 en 2010. Une nette progression. Nouveauté cette année : la participation à certaines balades d'un interprète en langue des signes à l'attention du public sourd et malentendant.

DU NEUF DANS DE L'ANCIEN

Le Parc mène depuis quelques années un programme d'encouragement à la transformation des bâtiments ruraux inutilisés - granges, corps de ferme... - en logements locatifs sociaux. L'objectif est multiple. Il s'agit à la fois de contribuer à résorber le déficit global de logements sociaux que connaît l'ensemble du Vexin français, et au-delà l'Île-de-France, et de répondre aux besoins des personnes âgées qui souhaitent rester dans leur commune, mais qui n'ont pas pour cela un logement

adapté ainsi qu'aux demandes des jeunes désireux de quitter le domicile parental. Pourquoi construire du neuf si l'on peut réhabiliter l'ancien ? Surtout si cette réhabilitation peut se faire avec le plus grand souci d'efficacité énergétique, aux normes BBC (bâtiment basse consommation). C'est dans cet esprit que le Parc a lancé en 2008 un appel à projets à l'attention des bailleurs sociaux, lequel a permis de sélectionner quatre projets dans le Val-d'Oise et deux dans les Yvelines dont une opération située à Follainville-Dennemont, commune dynamique sur ce thème du logement social.



Découverte d'un chantier à Follainville-Dennemont

Des visites très suivies

Au-delà de l'évidente utilité de cette opération, le Parc a vu la possibilité de faire du chantier de Follainville une excellente « vitrine » de ce que peut être l'éco-construction, pour la population et en particulier les scolaires. « Les gens n'étaient pas spécialement demandeurs, reconnaît Samuel Boureille, maire de Follainville, mais j'ai fait passer plusieurs articles dans le bulletin d'informations sur le projet, des visites de chantier pour les habitants et les écoliers... » Résultat, de nombreux participants aux visites tous publics, que Samuel Boureille répartit en trois catégories : « les riverains qui voulaient savoir ce qu'on allait faire près de chez eux, des personnes en recherche de logement et intéressées par ces programmes et des habitants des communes voisines, sensibilisés au thème de l'éco-construction, venus pour collecter des informations. Ce sont ces derniers qui ont été les plus nombreux. » Quant aux écoliers, le maire s'avoue surpris de la pertinence de leurs questions. L'éco-construction est décidément une idée qui fait son chemin.

MIEUX CONNAÎTRE SON PROPRE ÉCOSYSTÈME COMMUNAL

Y a-t-il dans notre commune des milieux naturels ou semi naturels rares qu'il convient de préserver ? Tous les élus ne sont pas nécessairement en mesure de répondre à cette question : on peut bien connaître son territoire sans savoir qu'il présente au plan écologique un intérêt patrimonial. C'est pourquoi le Parc s'est lancé dans l'opération « atlas du patrimoine » qui doit à terme aboutir à une cartographie

détaillée de toutes les communes du Vexin français. Chacune d'entre elle possède déjà une charte paysagère qui vise à protéger la qualité de son patrimoine paysager ; « les atlas vont ajouter aux recommandations de ces chartes une entrée écologique », explique Nicolas Galand, chargé de mission Faune-Flore au Parc.

Ces atlas vont constituer un précieux outil d'aide à la décision pour les élus qui auront à décider d'un aménagement dans un contexte où la réglementation environnementale est renforcée. Certaines com-

munes dont l'atlas a été finalisé s'en sont déjà servi pour l'élaboration de leur Plan Local d'Urbanisme. Elles ne sont pour le moment qu'une dizaine à avoir cette possibilité : la réalisation des atlas pour les 99 communes du Parc est un travail de longue haleine qui ne sera pas achevé avant 2013 ou 2014. Il sera alors tout à fait envisageable de les mettre en ligne pour permettre aux particuliers de les consulter. Certains atlas ont fait l'objet de présentation publique aux élus et aux habitants des communes concernées.

Devenir acteur du Parc

Quand le Parc parle de participation, ce n'est pas un simple effet de style : il s'agit vraiment de permettre au plus grand nombre de devenir acteurs du cadre de vie. C'est le rôle de l'observatoire du paysage, des campagnes de nettoyage des cours d'eau... Ou, encore plus original, de la conception de l'éco-hameau de Saint-Cyr-en-Arthies.

L'URBANISME AUSSI PEUT ÊTRE PARTICIPATIF

La sensibilisation au développement durable peut prendre des formes très variées et parfois éminemment concrètes, comme à Saint-Cyr-en-Arthies où, pour la première fois en Île-de-France, une opération d'urbanisation alternative est menée : l'éco-hameau du Champ Foulon, un petit éco quartier rural qui comptera sur le moyen terme un quinzaine de logements, peut-être le double sur le long terme. Comme son appellation le suggère, l'éco-hameau ambitionne d'être exemplaire sur le plan énergétique, de la conception des maisons, des matériaux utilisés... Mais sa grande particularité réside dans l'élaboration même du projet : les habitants de Saint-Cyr-en-Arthies ont été invités à s'y associer, ainsi que les personnes intéressées pour en être les futurs occupants. Avec entre autres objectifs de permettre une meilleure

intégration d'un programme immobilier nouveau dans un village ancien. Afin de rendre compte de la richesse des échanges, le Parc a fait réaliser un blog et un film retraçant un an de réflexion collective (<http://www.lechampfoulon.blogspot.com/>).

tion. » C'est en visitant avec lui des opérations de même inspiration, en Bretagne notamment, que Martine Pantic, maire de Saint-Cyr-en-Arthies, a été convaincue de tenter l'expérience. Afin d'accompagner la commune qui aurait eu bien du mal

« L'éco-hameau sera exemplaire, sur le plan énergétique, de la conception des maisons, des matériaux utilisés. »

Une cinquantaine de participants aux ateliers

« Qu'un tel aménagement ne soit pas décidé uniquement par des promoteurs, des élus et quelques acteurs publics, ce n'est pas courant » souligne Patrick Gautier, responsable du pôle aménagement au Parc, « les projets d'urbanisme échappent le plus souvent à la popula-

à conduire seule cette démarche le Parc a missionné un cabinet d'étude spécialisée dans l'urbanisme écologique et les démarches d'animation. Des ateliers de travail ont été mis en place, des réunions d'information et de présentation organisées... Au total une cinquantaine de personnes s'est impliquée dans le projet, ce qui, dans une commune de 230 habitants, est un résultat encourageant.



Le temps imparti à la définition du programme est aujourd'hui passé : l'heure est au choix des opérateurs qui vont assurer la partie opérationnelle ; idéalement les premiers logements devraient voir le jour en 2013. La volonté du Parc est de s'appuyer sur la réussite de l'opération éco-hameau du Champ Foulon pour en exporter le principe vers d'autres communes du Vexin.

LES CHASSEURS EN CONVENTION AVEC LE PARC

Il y a des chasseurs dans le Vexin, ce n'est pas une nouveauté. On dénombre même quelque 5000 titulaires du permis de chasse sur le département du Val-d'Oise. Et le gibier n'aime pas trop les vastes espaces agricoles sur lesquels il est difficile de se dissimuler. En revanche, il aime bien les haies champêtres. Et du coup, les

COURS D'EAU : L'ENTRETIEN PARTICIPATIF

Les cours d'eau sont bien souvent les derniers destinataires des déchets que l'on n'a pas pris soin de jeter là où il aurait fallu. Et puis en l'absence d'entretien, leurs abords deviennent vite difficilement praticables pour les promeneurs. Mais les communes sont de plus en plus nombreuses à s'atteler au nettoyage des cours d'eau qui les traversent, ou pour être plus exact, à inciter leurs habitants à mettre la main à la pâte. Celles du Vexin peuvent toujours compter sur l'aide logistique du Parc. « Ce sont toujours les communes qui

chasseurs aussi. C'est pourquoi la Fédération Interdépartementale des Chasseurs de l'Essonne, du Val-d'Oise et des Yvelines (FICEVY) a passé il y a 4 ans une convention avec le Parc pour encourager la replantation de haies sur des terres agricoles. Après étude de dossier, les plants sont achetés en commandes groupées et fournis gracieusement aux bénéficiaires qui s'engagent en retour à entretenir les haies replantées. « Ce partenariat a pour

sont demandeuses, explique Romuald Cosson qui s'occupe entre autres missions de ces actions au sein du Parc, nous nous engageons à fournir le petit matériel dont elles auront besoin, à leur

« Nous nous engageons à fournir le petit matériel dont les communes auront besoin, à leur charge de trouver des volontaires, par le biais de leur bulletin d'information municipal par exemple. »

charge de trouver des volontaires, par le biais de leur bulletin d'information municipal par exemple. » Le petit matériel, ce sont des contenants

le moment donné lieu à la replantation de 4 kilomètres de linéaire de haie chaque année », estime Ronan Tabourel, conseiller technique à la FICEVY. Les écoles sont autant que possible associées à l'opération de replantation, « mais ce n'est pas toujours facile, reconnaît Ronan Tabourel, ça ne peut se faire qu'en plein hiver et de préférence le samedi matin, quand les écoles sont peu nombreuses à travailler. ».

pour les déchets, des sécateurs, des gants... Pas de place pour les tronçonneuses, débroussailleuses ou autre outil agressif : il s'agit d'entretien « doux ». Quinze communes du Vexin français organisent régulièrement de telles opérations, du printemps à l'automne. Celles-ci attirent en moyenne de 10 à 20 volontaires, avec un record à 30 déteu par Oinville-sur-Montcient. Il faut dire que ces journées se déroulent toujours dans une excellente ambiance. Oinville et sa voisine Bruel-en-Vexin comptent cette année faire cause commune afin d'entretenir les berges de la Montcient sur un plus grand linéaire.

Pour en savoir encore plus...

L'environnement est au cœur de l'activité de certains professionnels. La sensibilisation devient alors de la formation. Acteurs touristiques, habitants et communes, professionnels du bâtiment, eux aussi très concernés par les questions environnementales, se voient proposer par le Parc des programmes de formation adaptés à leurs besoins.

DES FORMATIONS POUR LES ACTEURS TOURISTIQUES DU TERRITOIRE

Le Parc propose ainsi aux prestataires privés et institutionnels du tourisme et des loisirs, tels que les hébergeurs, les offices du tourisme, les restaurateurs ou encore les gestionnaires de sites de visite, un programme annuel de formations. Avec entre autres thèmes la découverte du territoire et de ses divers acteurs, le

jardinage au naturel, l'accessibilité pour tout public, les énergies renouvelables... 10 journées thématiques ont ainsi été organisées en 2011, à l'attention de 120 participants. Si vous êtes un professionnel du tourisme et des loisirs ou un porteur de projet dans ce domaine, n'hésitez pas à contacter le Parc pour avoir plus de renseignements sur ces formations. Le programme annuel pour 2012 est disponible en téléchargement sur le site internet du Parc.

LE PARC NE HAIT POINT LA HAIE

On sait que le Parc milite en faveur de la replantation de haies sur son territoire. C'est pourquoi il a conclu il y a quelques années un accord de partenariat avec le CAUE 95 (Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement) afin d'apporter aux candidats à ce type d'action les connaissances dont ils vont avoir besoin. Deux formations sont annuellement proposées à la Maison du Parc : la première concerne la conception et la plantation d'une haie, la seconde la taille et l'entretien des arbustes de haie. Les conseils techniques s'accompagnent de recommandations fortes quant au choix des espèces d'arbustes qui doivent être en



cohérence avec ce qu'on trouve naturellement dans la région. Ces formations attirent en moyenne une quinzaine de personnes à chaque session ; des particuliers pour l'essentiel mais aussi des agents techniques de communes. Les participants viennent du Parc et de l'ensemble du Val-d'Oise.

Les habitants du Parc peuvent bénéficier de commandes groupées pour leurs arbustes de haie et leurs arbres fruitiers, à tarifs réduits, ainsi que d'une subvention attribuée par le Parc à concurrence de 15 % pour chaque commande. Cette formule permet de quantifier les plantations : elles représentent un linéaire de 18 kilomètres !



DES EXPOSITIONS À EMPRUNTER

Le Parc a réalisé un certain nombre d'expositions présentées au musée du Vexin français :

- 1 « **Vivre au village, hier, aujourd'hui... et demain ?** » : à la découverte des villages du Vexin français
- 2 « **Exp'Eau** » : l'eau dans tous ses états
- 3 « **Les transports** » : une histoire à travers les siècles
- 4 « **Promenons-nous dans le bois** » : l'arbre n'aura plus de secret pour vous !
- 5 « **Hector l'arbre mort** » : jeux et devinettes à découvrir au sein d'un vrai tronc d'arbre

Il les met à disposition des communes, écoles, associations, bibliothèques de son territoire qui peuvent les emprunter au minimum 1 semaine (sauf Hector 2 semaines minimum). La location est également proposée aux communes et structures hors Parc. Le transport est à la charge des emprunteurs.

■ **Contact** : Céline Chuc, animatrice au musée du Vexin français, 01 34 48 66 03



QUAND L'ÉCO-CONSTRUCTION VA, TOUT VA

Les professionnels concernés par les questions d'environnement ne se trouvent pas seulement du côté des activités touristiques ou de loisirs : les acteurs du



Formation « mise en oeuvre d'un enduit chaux-chanvre »

secteur de la construction sont eux aussi concernés au premier chef.. Un partenariat a ainsi été mis en place en 2009 entre le Parc, les Chambres des Métiers du Val-d'Oise et des Yvelines et la CAPEB (Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment) pour proposer aux entreprises artisanales de la région des formations destinées à les sensibiliser au domaine de l'éco-

mettre en application sans attendre dans leurs différentes prestations », explique Nicolas Quibel, chargé de développement économique à la Chambre des Métiers détaché au Parc. Des visites de chantiers sont d'ailleurs prévues pour renforcer le caractère opérationnel des formations. Celles-ci, on l'a compris, s'adressent aux petites entreprises du secteur. Plus de 80 d'entre elles ont, jusqu'à présent, été

« L'objectif est de former des participants des pratiques qu'ils pourront mettre en application sans attendre dans leurs différentes prestations. »

construction. Une dizaine de sessions a été organisée à ce jour, sur des thèmes tels que les économies d'énergie dans le bâtiment, l'isolation, l'étanchéité, la récupération des eaux pluviales...

Tout opérationnel

Chaque session a lieu à la Maison du Parc et réunit en moyenne une dizaine de participants. « L'objectif est de former les professionnels aux pratiques qu'ils pourront

concernées. Cela peut sembler modeste mais comme le précise Nicolas Quibel, « ce n'est pas évident pour un petit entrepreneur de passer deux ou trois journées en formation car, pendant ce temps, il est absent de ses chantiers. » Mais le marché va continuer à se développer, notamment en raison de réglementations toujours plus strictes en matière environnementale. La formation s'apparentera de plus en plus à un véritable investissement pour les professionnels du bâtiment.

Paysagiste au Parc du Vexin, un travail de collaboration

Le Parc compte parmi son équipe deux paysagistes : Magali Laffond, qui occupe cette fonction à plein temps depuis 4 ans, et Sonia Gros, qui travaille au Parc 2 jours par semaine depuis 2010. Mais le métier paysagiste, au juste, ça consiste en quoi ? Les explications de Magali Laffond.



Magali Laffond

amener à des créations d'aménagement, de valorisation, des actions de préservation ou de sensibilisation », résume Magali Laffond. Comprendre un paysage, c'est en saisir la cohérence : son histoire,

Mais elle souligne l'importance d'intervenir dès le début de la réflexion sur un aménagement. « On m'appelle souvent pour quelques conseils... et surtout pour apporter quelques solutions. Alors

« Un paysagiste est quelqu'un qui sait « lire » un espace, le comprendre pour amener à des créations d'aménagement, de valorisation, des actions de préservation ou de sensibilisation. »

son présent et ses devenirs possibles. L'avenir d'un paysage est entre les mains des premiers concernés, les habitants, et de leurs représentants, les élus. C'est auprès de ces derniers que la paysagiste va jouer son rôle de conseil. « C'est un travail d'aide à la décision, qui peut porter sur l'embellissement d'un parvis de mairie ou des entrées de village, l'aménagement d'une parcelle en bord de l'Oise, la réhabilitation d'une mare, la création d'un « espace de nature », d'une aire de jeux au cœur du village ; sur le fleurissement durable de la commune, la création et la valorisation d'un cheminement, ou encore le suivi d'une charte paysagère communale, par la mise en place de programmes d'actions pour réduire l'utilisation des produits phyto-sanitaires dans les espaces verts communaux... ».

j'explique aux élus que je ne suis pas là pour répondre à des questions mais pour aider à les reformuler avec eux. Mon travail est de revenir au préalable du projet, comprendre les motivations et les objectifs des communes, faire ressortir les interactions entre le site, les besoins, les multiples intervenants, aborder les questions de gestion, avant d'envisager les actions à mettre en œuvre. Plus les questions du pourquoi de l'aménagement sont abordées en amont, mieux c'est. ».

Le rôle du paysagiste du Parc est aussi de sensibiliser les élus à l'importance de la réflexion et de la conception dans tout projet d'aménagement, et aux rôles des bureaux d'études d'architectes et de paysagistes. Sensibiliser par l'exemple, comme à Tes-sancourt actuellement : « la volonté des élus était d'aménager les espaces publics (les entrées du village, certaines rues, la place de la mairie et de l'église) et d'élaborer un schéma de liaisons douces. J'ai travaillé avec eux à l'élaboration d'un cahier des charges ; une consultation a été lancée, trois bureaux d'étude d'architectes et paysagistes y ont répondu et l'heure est à l'avant-projet. C'est dans une telle démarche globale que mon rôle d'accompagnement prend tout son sens. ».

Reformuler les questions

L'échelle d'intervention de la paysagiste du Parc va du plus modeste au plus conséquent. Elle prend les deux avec le même sérieux et travaille en équipe au sein du Parc, associant les disciplines complémentaires : architecte, urbaniste, écologue, chargée de mission circulation douce... pour garantir une approche globale.

Après un bac de section scientifique, Magali Laffond a intégré l'Ecole Nationale des Ingénieurs des Techniques de l'Horticulture et du Paysage à Angers (aujourd'hui devenue Institut National d'Horticulture) où elle a obtenu son diplôme d'ingénieur dans les domaines de l'horticulture et du paysage en 1990. Elle a ensuite travaillé dans plusieurs structures, PNR de la Haute Vallée de Chevreuse, bureaux d'études en paysage et urbanisme, CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement) du Maine et Loire, et s'est installée à son compte pendant 4 ans à Bordeaux. Une des premières grandes études auxquelles elle a participé : l'inventaire des paysages du Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse. C'est en 2008 qu'elle a rejoint le Parc naturel régional du Vexin français. Elle est déjà intervenue dans plus de la moitié des communes du Parc. Pour y faire quoi ? « Un paysagiste est quelqu'un qui sait « lire » un espace, le comprendre pour

LE PARC ÉDITE UN CERTAIN NOMBRE DE DOCUMENTS QUI PERMETTENT DE DIFFUSER LA CONNAISSANCE





Le Vexin fait une scène

Le Parc a toujours soutenu des initiatives à vocation culturelle mises en oeuvre sur son territoire, sans en être forcément l'instigateur. Cette politique, qui a pu connaître des baisses d'intensité, a repris une nette vigueur depuis un an. Les porteurs de projets le savent bien.

C'est dans cet esprit que le Parc a décidé d'apporter son concours à une action mise en oeuvre par la Mission Locale pour l'emploi de Cergy-Pontoise. Le projet vise à une meilleure insertion professionnelle des jeunes dans le Vexin. Il a été retenu parmi d'autres par le Conseil général du Val-d'Oise qui voulait promouvoir des actions dans ce domaine, à l'attention des 16 - 25 ans.

L'idée était d'aider les jeunes qui en ont besoin à rompre avec l'isolement dont on peut aussi se retrouver victime en milieu rural. Différents ateliers ont été mis en place dans le cadre de cette action, dont l'un à vocation culturelle. Les travaux de ce dernier ont abouti à l'écriture d'une pièce de théâtre traitant des réseaux sur lesquels les jeunes peuvent s'appuyer pour échanger : les réseaux sociaux bien sûr (facebook, twitter...) mais aussi relationnels, associatifs, professionnels...

Le travail de l'ensemble des ateliers a été présenté le 24 septembre à la Maison du

Parc dans le cadre d'un festival auquel ont participé de nombreux acteurs de la vie locale, répartis sur une trentaine de stands proposant des ateliers nature, de l'acrobranche, des animations scientifiques interactives... Le moment fort de cette journée, qui a attiré près de 1000 visiteurs, était bien sûr la présentation sous chapiteau en soirée de la pièce de théâtre, jouée par les jeunes eux-mêmes, qui en ont aussi assuré la partie technique.

Le succès de cette première expérience avec le public des 16 - 25 ans est prometteuse pour le Parc, qui entend bien lui donner une suite.



Le passé au service de la prospective

Pour connaître le devenir d'un paysage, il importe de savoir comment il était hier. L'observatoire des paysages met la photo à contribution.

L'observatoire photographique des paysages a pour vocation d'amener à la connaissance et à la compréhension des paysages, d'hier, d'aujourd'hui et peut-être de demain. Avec comme principal outil : la photographie.

Une des actions de l'observatoire est d'appeler à participation pour l'opération « Regards croisés », lancé fin 2011 et jusqu'en septembre 2012. Une exposition rendra compte de ce recueil photographique.

C'est un principe de re-photographie : il s'agit de comparer des cartes postales anciennes ou des photos de plus de 5 ans prises par des particuliers, et des clichés réalisés aujourd'hui selon les mêmes cadrages ; « *l'idéal est de retrouver jusqu'à la même lumière que sur la photo de départ* », souligne Magali Lafond, paysagiste au Parc.

Cet exercice a déjà été pratiqué dans plusieurs communes du territoire et à fait l'objet de livres ou d'exposition. L'objectif est de faire constater, par tous ceux que

la démarche intéresse et qui se portent candidats à cet appel « Regards croisés », les modifications qu'un paysage donné a connues, de comprendre ce qui les a suscitées pour mieux identifier les différents scénarii selon lesquels il pourra évoluer par la suite. Ces possibles scénarii, c'est aux élus et aux habitants de les imaginer. Les premiers se donnant la possibilité de prendre en toute connaissance les décisions susceptibles d'influencer de manière visible la physionomie du paysage de leur commune ; les seconds réalisant qu'ils sont individuellement acteurs de cette physionomie globale, en choisissant par exemple tel type de clôture, de haie...

Des ateliers participatifs

À cinquante ans d'écart, deux clichés peuvent par exemple montrer que l'alignement d'arbres qui marquait l'entrée de tel village est toujours présent, ainsi que le château d'eau qu'on voit en arrière plan. Pour faire court, on reconnaît bien. Ce qui a changé, pourtant, c'est qu'un espace auparavant dévolu à l'agriculture accueille aujourd'hui un lotissement ; l'éclairage public s'est adapté au caractère périurbain de ce secteur désormais rési-

dentiel ; le marquage au sol a lui aussi évolué... Une fois ces constats faits, la réflexion sur le devenir de ce paysage est ouverte. Cette démarche a été initiée en octobre avec une balade sur la chaussée Jules-César, en présence des « paysagistes voyageurs » du collectif ALPAGE qui ont sillonné le Vexin à pied l'été dernier. Les participants ont apprécié cette re-découverte du paysage commentée par des professionnels.

La réflexion a lieu au sein d'ateliers participatifs qui ont réuni en moyenne de 10 à 15 personnes. Les volontaires réalisent eux-mêmes de nouveaux clichés à partir des anciens, avec l'aide de photographes, et travaillent sur la prospective avec des graphistes afin d'apporter leurs réponses à trois questions : quelle évolution souhaitez-vous voir se produire dans le paysage que vous avez sous les yeux d'ici à 50 ans ? Que souhaitez-vous, à l'inverse, éviter ? Qu'est-ce qui va selon vous exister ?

Cette année, cette démarche sera reconduite en mars avec les habitants de Gouzangrez qui pourront découvrir la valorisation de leur travail lors d'une journée festive sur la chaussée Jules César le 2 juin prochain.



COMMENY

« Depuis 40 ans, pour moi, le paysage n'a pas évolué, non, non, pas du tout. Comment ça sera ? L'arbre étant devenu sacré, c'est sûr que ce ne sera pas déboisé, c'est la seule chose que je peux certifier. Après, est-ce qu'il y aura des vergers, des cultures maraîchères ? Ca alors là, l'évolution de l'agriculture d'ici 50 ans, elle évoluera sans doute. Si on veut éviter tous ces transports, ce gaspillage de CO², on a intérêt à produire sur place. »

Jean-Pierre Radet,
céréalier à la retraite, maire de Commeny



César en fête

Le Camp de César, situé sur la commune de Nucourt, est une superbe propriété de 6 hectares, remarquable par sa haute qualité environnementale et culturelle : abondamment boisée, peuplée de nombreuses variétés d'oiseaux, on y effectue aussi des fouilles archéologiques de grand intérêt.

La communauté de communes du Plateau du Vexin a acquis ce lieu exceptionnel en 2007 auprès de la Fédération Départementale des Foyers Ruraux. Sa vocation a depuis évolué : véritable centre d'initiation à l'environnement, le Camp de César propose aujourd'hui des parcours découverte pour les amoureux de la nature, des salles en location pour tous types de manifestations, de l'hébergement, notamment pour les scolaires, qui peuvent participer à des ateliers ou y découvrir les milieux naturels. Les structures partenaires du Parc y interviennent régulièrement, notamment pour accompagner les enfants sur le parcours pédagogique qui a été aménagé.

La communauté de communes a eu l'idée l'année dernière d'organiser au Camp de César une grande fête sur le thème de l'environnement, baptisée « Césarts fête la planète », principale-

ment à l'intention des enfants. Le Parc a participé financièrement à cette initiative, à hauteur de 50 % des dépenses. L'organisation en a été confiée à la compagnie de théâtre professionnelle « Pile Poil et Cie », spécialisée dans les événements à la fois éducatifs et ludiques.

Une plus large place pour les adultes

L'enjeu était clairement de sensibiliser le jeune public à la notion développement durable, au travers de balades commentées dans la propriété, de petites représentations théâtrales, de projections de films, d'activités diverses - artisanat d'art à partir de matériaux de récupération, création d'un « hôtel à insectes » et d'un jardin biologique, confection de petites éoliennes... -, d'animations de toutes sortes... Des acteurs locaux du secteur de l'environnement y tenaient un stand, comme le SMIRTOM qui gère les déchets

sur plusieurs communes du Parc, des associations locales et bien sûr le Parc lui-même.

Quelque 1700 entrées ont été comptabilisées. Fort de ce succès, le Camp de César a décidé de renouveler l'expérience cette année, le 25 septembre pour être précis, en faisant une plus large part aux animations destinées aux adultes. On y parlera économies d'énergie, éco-matériaux, gestion des déchets, utilisation du bois pour la construction... Toujours de manière divertissante, comme sait si bien le faire la compagnie « Pile Poil et Cie ».

Les visiteurs pourront aussi y rencontrer, comme l'an dernier, des artisans vexinois, des artistes, des associations locales... mais il était trop tôt, au moment d'écrire ces lignes, pour délivrer le programme complet de cette journée, celui-ci étant encore en cours d'élaboration. Alors soyez vigilants : il ne devrait pas tarder à paraître !



ON RECHERCHE « CHAUVES-SOURIS »



Le Parc du Vexin français recense les chauves-souris



Insectivores, menacées en France et en Europe, les chauves-souris ont pourtant un rôle très important dans les écosystèmes.

Elles ont connu une dramatique régression à la fin de la seconde guerre mondiale avec la modification des paysages (urbanisation, destruction des haies, pesticides, disparition des gîtes, dérangement, croyances populaires...) et sont aujourd'hui très menacées.

- Il s'agit d'un élément important de notre patrimoine naturel puisqu'elles constituent les seuls mammifères volants au monde, caractéristique acquise au cours de longs siècles d'évolution.

- En été elles forment des colonies uniquement composées de femelles, ne font qu'un petit par an et peuvent vivre jusqu'à 40 ans. Les populations sont donc plutôt stables mais de fait, très fragiles face aux destructions.

■ Pourquoi ce recensement ?

- Elles ne mangent que des insectes et régulent les populations de beaucoup d'espèces (papillons de nuit, moustiques...) pouvant être nuisibles pour l'Homme.

Si vous observez une colonie, il ne s'agit pas d'une invasion mais d'un rare phénomène biologique. En effet, à l'heure actuelle, seulement 4 colonies sont connues sur les 99 communes que compte le Parc.

■ Comment nous aider ?

Vous découvrez la présence d'une ou plusieurs chauves-souris dans un bâtiment, ouvrage d'art, vous avez des chauves-souris chez vous et besoin d'un conseil pour réaliser un aménagement sans détruire ces animaux fort utiles ?

■ Contactez-nous :

Galand Nicolas 01 34 48 66 15
ou n.galand@pnr-vexin-francais.fr



RESPECTEZ LEUR TRANQUILLITÉ !

Les chauves-souris sont sensibles au dérangement en hiver et en été :

- pendant la période la plus froide de l'hiver, les chauves-souris hibernent et peuvent ne pas survivre face à des réveils trop fréquents
- en cas de dérangement en été, les colonies peuvent être détruites et l'unique jeune de l'année perdu.

Respectez leur tranquillité pendant ces périodes clés !



La Balade du dimanche

Visites thématiques guidées
tous les dimanches à partir du 4 mars

Le Parc naturel régional du Vexin français et l'association des Guides du Vexin français ont élaboré un programme de sorties dominicales pour enrichir l'offre touristique du territoire. Marie-Béatrice, Sandrine, Gilles, Julien et Michel vous emmèneront à la découverte des patrimoines naturels et architecturaux du Vexin français.

Infos pratiques :

Tarif : 5 €/personne, gratuit pour les moins de 10 ans

Réservation obligatoire auprès de chaque guide.

Calendrier complet sur : www.guides-vexin-francais.com

Avec Gilles Lemaire

4 mars : Sur les chemins des moulins à Oinville-sur-Montcient

15 avril : A la découverte du patrimoine vernaculaire de Wy-dit-joli-village

3 juin : La bataille du Vexin à Frémenville

24 juin : Découverte du Vexin avec un âne à Théméricourt

Réservations : 06 86 86 01 86
ou gilles@guides-vexin-francais.com

Avec Marie-Béatrice Vieillard

11 mars : Suivez le fantôme de Camille Monet à Bray-et-Lû

1^{er} avril : Suivez le fantôme de Camille Monet à Vétheuil

17 juin : Suivez le fantôme de Camille Monet à Vétheuil

Réservations : 06 76 06 97 54
ou mb@guides-vexin-francais.com

Avec Julien Masson

18 mars : Les secrets de la vallée du Roi à Vienne-en-Arthies

22 avril : Les buttes de Rosne, le toit du Vexin au Heaulme

13 mai : Nucourt, le bois de l'Île et la source de l'Aubette à Magny-en-Vexin

Réservations : 06 81 09 49 82
ou julien@guides-vexin-francais.com

Avec Michel Saintou

25 mars : Rives de peintres à Auvers-sur-Oise

8 avril : Vieux villages du haut Sausseron à Epiais-Rhus

27 mai : Le chemin des abeilles à Vallangoujard

Réservations : 06 84 90 04 97
ou michel@guides-vexin-francais.com

Avec Sandrine Lemaire

29 avril : De la distillerie au lavoir dans le plus petit village du Vexin, à Gouzangrez

6 mai : Balade sur les traces des pommes et des chevèches à Berville

20 mai : La vallée de la Viosne et la source Saint-Jean à Santeuil

10 juin : Des moulins aux chevaux à Seraincourt

Réservations : 06 08 28 02 15
ou sandrine@guides-vexin-francais.com

Sorties animées par le Parc

en partenariat avec le Conseil général du Val d'Oise

Dimanche 25 mars

Traces et empreintes au Bois de Morval
Spéciale enfants

Dimanche 3 juin

Balade contée dans le marais de Boissy
Spéciale enfants

Dimanche 10 juin

Initiation à la botanique du Marais de Frocourt
Spécial enfants

Dimanche 24 juin

Randonnée et rencontre insolite avec le berger et ses moutons sur les Coteaux de la Seine

Renseignements : 0 810 16 40 45

**RETROUVEZ TOUTES LES AUTRES SORTIES
DANS LE CARNET DE RENDEZ-VOUS !**

Des balades accessibles à tous



**BALADES NATURE AVEC
UN INTERPRÈTE EN LSF**
(langue des signes française)

Dimanche 29 avril (9h30-12h30) :

Découverte sensorielle du Bois de la Tour du Lay (gratuit)

Dimanche 20 mai (10h-12h30) :

La vallée de la Viosne et la source Saint-Jean à Santeuil (5€)

Dimanche 3 juin (10h-12h30) :

La bataille du Vexin à Frémenville (5€)

Dimanche 1^{er} juillet (14h30-17h) :

suivez le fantôme de Camille Monet à Vétheuil (5€)



**AUDIO-VIDÉO-GUIDE DE
LA VALLÉE DE L'EPTÉ EN LSF**

Depuis Saint-Clair-sur-Epte, laissez-vous guider par le chef viking Rollon et Lara Venture, une archéo-

logue virtuelle pour une balade à la découverte de l'histoire et de la nature de la vallée de l'Epte. Fichiers MP4 en LSF à télécharger gratuitement sur le site Internet du Parc : www.pnr-vexin-francais.fr/fr/education-et-culture/valorisation-patrimoines/audioguide/



**BALADE NATURE
POUR LES MAL VOYANTS**

Dimanche 17 juin (9h30-12h30) :

Découverte de la carrière de Vigny (gratuit)



**BALADES AVEC DU MATÉRIEL
ADAPTÉ POUR LES PMR**
(personnes à mobilité réduite)

L'association ESCAPADE Liberté Mobilité (www.escapadelibertemobilite.org) a mis en place un dispositif permettant de rendre accessibles aux per-

sonnes à mobilité réduite les chemins de randonnée non aménagés par le prêt de matériel et l'accompagnement humain adaptés. Ces engins peuvent être utilisés soit en restant sur son propre fauteuil roulant (modul'évasion, electrodrive) soit en se transférant (fauteuil électrique tout terrain). Ils seront mis à disposition pour les événements suivants :

Dimanche 24 juin (14h30-17h) :

Balade découverte du Vexin avec un âne à Théméricourt (5€)

Semaine du 25 au 30 juin :

Balades à la demande autour de Théméricourt
Contact : Escapade Liberté Mobilité - 01 42 88 84 06

Dimanche 1^{er} juillet (13h-18h) :

« Fête Sport nature en famille » test de matériel adapté pour les PMR dans le parc du château de Théméricourt (gratuit)

Renseignements – réservations :

Maison du Parc :
Tél : 0 810 16 40 45
Email : musee@pnr-vexin-francais.fr



Le Parc propose un Programme culturel riche

De janvier à juin 2012

EXPOSITION
« PRÉHISTOIRE EN VAL DE SEINE »
du 7 janvier au 1^{er} juillet
Musée du Vexin français

Didactique et interactive, cette exposition est à découvrir en famille pour revivre l'aventure des origines de l'homme !

Scientifiquement élaborée sous la direction de François Giligny, maître de conférences en archéologie et réalisée par la Fédération Archéologie en Val de Seine, elle évoque la vie quotidienne des hommes dans la Vallée de la Seine, depuis l'âge de pierre, le paléolithique jusqu'à l'âge du fer. Composée de plusieurs vestiges archéologiques remarquables, elle dresse un panorama de l'outillage, des formes d'habitat, des pratiques alimentaires et des modes funéraires des hommes de la Préhistoire.

Musée du Vexin français
Téléphone : 01 34 48 66 00
E-mail : musee@pnr-vexin-francais.fr

Autour de l'exposition :

Projection – débat : dimanche 11 mars

Le professeur François Giligny animera la conférence « Le Néolithique en Val de Seine », précédée de la projection du film documentaire « L'Odyssée de l'espèce »
Entrée libre - Réservation obligatoire au 01 34 48 66 00

Ateliers pour enfants : mercredis 18 et 25 avril

Les animateurs de la Fédération Archéologie en Val de Seine conduiront l'atelier « La poterie au bout des doigts », approche de l'artisanat préhistorique.

A partir de 8 ans
Tarif : 6€ - Réservation obligatoire au 01 34 48 66 00.

« CULTURE, ARTISTES ET CIE »

Dimanche 27 mai - Maison du Parc

Le Parc naturel régional du Vexin français organise la 2^{ème} édition de ce forum auquel sont invitées à participer les associations culturelles de son territoire. Temps de rencontres entre les associations culturelles locales et les habitants, spectacles et démonstrations scéniques animeront la journée de 11 à 18 heures.



LA CHAUSSÉE JULES CÉSAR, HIER, AUJOURD'HUI ET... DEMAIN
Samedi 2 juin

Rendez-vous est donné à 9h à la Maison du Parc à Théméricourt pour une belle randonnée pédestre qui s'achèvera par un grand pique-nique à Gouzangrez. Des festivités pour tout public rythmeront l'après-midi : balade sonore entre trois espaces pour découvrir la Chaussée hier, aujourd'hui et demain ; goûter musical.

WEEK-END PRÉHISTOIRE
Samedi 9 et dimanche 10 juin
Maison du Parc



Replongez-vous dans les origines de l'Homme ! Du paléolithique à l'âge du fer, parcourez cette longue période grâce à des reconstitutions, ateliers et spectacles pour tous.

Samedi 9 :

21h15 : représentation en plein air du « Conte du chasseur cueilleur ». « L'homme préhistorique qui se réveille sous vos yeux va vous raconter la terre et les animaux, vous montrer ses pierres et ses outils, vous faire entendre sa musique et son chant... Si vous riez parfois de ses allures et si lui s'étonne de vous trouver si « vilisés », ne soyez pas surpris de vous sentir finalement si proche de lui. C'est qu'au bout du conte, entre humour et émotion, la belle rencontre aura eu lieu. »

Entrée libre
Réservation obligatoire au 01 34 48 66 00

Dimanche 10 :

11h à 18h : journée d'animations grand public sur le thème de la Préhistoire : initiez-vous, avec vos

enfants, au tir de sagaie au propulseur et à la peinture préhistorique, assistez à la taille de silex ou à l'allumage de feu sans allumettes et découvrez des reconstitutions de campements et zones d'habitats.

Entrée libre
Restauration « Préhistorique » sur place

11h et 15h : deux représentations du « Conte du chasseur cueilleur »

Entrée libre
Réservation obligatoire au 01 34 48 66 00

BALADE ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE

Exposition du 15 juin au 23 septembre

Marianne Le Vexier présente un parcours ludique, voyage magique entre ombre et lumière, entre conscient et inconscient où la nature est le médium qui introduit le merveilleux dans l'espace-temps, passerelle entre réalité et imaginaire. Une déambulation dans le domaine de la Maison du Parc est proposée au visiteur qui découvrira des oeuvres animées par des insectes fantastiques, girouettes poétiques mues par le vent... Des balades chorégraphiques lui permettront de porter un autre regard sur le parc et les oeuvres qui y sont exposées.

Maison du Parc - Entrée libre



AUTRES RENDEZ-VOUS À LA MAISON DU PARC

■ Dimanche 8 avril : Chasse aux œufs de Pâques

■ Dimanche 1^{er} juillet : Fête du sport en famille

99 communes !

Situé au Nord-Ouest de l'Ile-de-France, le Parc naturel régional du Vexin français rassemble 99 communes dont 79 dans le Val d'Oise et 20 dans les Yvelines, 9 communautés de communes et 5 villes-portes.

ABLEIGES
AINCOURT
AMBLEVILLE
AMENUCOURT
ARRONVILLE
ARTHIES
AUVERS-SUR-OISE
AVERNES
BANTHELU
BERVILLE
BOISSY-L'AILLERIE
BRAY-ET-LU
BREANÇON
BRIGNANCOURT
BRUEIL-EN-VEXIN
BUHY
BUTRY-SUR-OISE
CHAUSSY
CHAMPAGNE-SUR-OISE
CHARMONT
CHARS
CHÉRENCE
CLÉRY-EN-VEXIN
COMMENY
CONDÉCOURT
CORMEILLES-EN-VEXIN
COURCELLES-SUR-VIOSNE
DROCOURT
ENNERY
EPIAIS-RHUS
EVECQUEMONT
FOLLAINVILLE-DENNEMONT
FONTENAY-SAINT-PÈRE

FRÉMAINVILLE
FRÉMÉCOURT
FROUVILLE
GADANCOURT
GAILLON-SUR-MONTCIENT
GARGENVILLE
GENAINVILLE
GÉNICOURT
GOMMECOURT
GOUZANGREZ
GRISY-LES-PLÂTRES
GUERNES
GUITRANCOURT
HARAVILLIERS
HAUTE-ISLE
HÉDOUVILLE
HÉROUVILLE
HODENT
JAMBVILLE
JUZIERS
LA CHAPELLE-EN-VEXIN
LA ROCHE-GUYON
LABBEVILLE
LAINVILLE-EN-VEXIN
LE BELLAY-EN-VEXIN
LE HEULME
LE PERCHAY
LIVILLIERS
LONGUESSE
MAGNY-EN-VEXIN
MARINES
MAUDÉTOUR-EN-VEXIN
GUIRY-EN-VEXIN

MENOUVILLE
MÉZY-SUR-SEINE
MONTGEROULT
MONTALET-LE-BOIS
MONTREUIL-SUR-EPTE
MOUSSY
NESLES-LA-VALLÉE
NEUILLY-EN-VEXIN
NUCOURT
OINVILLE-SUR-MONTCIENT
OMERVILLE
PARMAIN
RONQUEROLLES
SAGY
SAILLY
SAINT-CLAIR-SUR-EPTE
SAINT-CYR-EN-ARTHIES
SAINT-GERVAIS
SAINT-MARTIN-LA-GARENNE
SANTEUIL
SERAINCOURT
TESSANCOURT-SUR-AUBETTE
THÉMERICOURT
THEUVILLE
US
VALLANGOUJARD
VALMONDOIS
VAUX-SUR-SEINE
VÊTHEUIL
VIENNE-EN-ARTHIES
VIGNY
VILLERS-EN-ARTHIES
WY-DIT-JOLI-VILLAGE



Couleurs du Vexin français, journal du Parc - ISSN : 1280-0112 - Journal tiré à 40 000 exemplaires - **Directeur de la publication** : Jean Pichery - **Rédacteur en chef** : Bruno Caffin - **Secrétaire de rédaction** : Ghislaine Lapchin de Poulpiquet - **Comité de rédaction** : Membres de la commission Communication et promotion du territoire - **Rédaction** : P. Anjubault - **Participation à l'élaboration de ce numéro** : C. Auriel ; P. Barriot ; J. Bourbier ; J.-L. Briot ; C. Chuc ; R. Cosson ; F. Déty ; N. Galland ; P. Gautier ; P. Guet ; S. Gros ; I. Hedrich ; M. Laffond ; I. Landry ; M. Legrand ; M. Loriné ; J. Marran ; N. Quibel ; V. Rogez-Boubounelle - **Suivi et coordination** : V. Rogez-Boubounelle, sous la direction d'Agnès Lanthier - **Création** : Autrement Dit Communication - **Réalisation** : Christophe Moi - **Imprimeur** : Iris Impression, sur papier recyclé Cocoon - **Crédit Photos** : O. Albert ; R. Albold ; P. Anjubault ; Collectif Alpage ; Communauté de Communes du Plateau du Vexin ; J. Masson ; Atelier Traverses ; Parc naturel régional du Vexin français ; M. Le Vexier.

Parc naturel régional du Vexin français
Maison du Parc - 95 450 Théméricourt
Tél. 01 34 48 66 10 - Fax: 01 34 48 66 11
Site internet : www.pnr-vexin-francais.fr
E-mail : contact@pnr-vexin-francais.fr

 **ile de France**


val
d'oise
le département



Yvelines
Conseil général